

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

تَحْمَدُ اللَّهُ مَعْلَمُ الْمَنْطِقِ وَالْبَيَانِ وَوَضَعَ الْمِيزَانَ عَلَى طَبْعِ الرِّسَالَةِ
الْوَثِيقَةِ الْإِنِّيْقَةِ لِلْجَبْرِ لِشَهِيرِ مَوْلَانَا فَضْلٍ مَامِ الْخَيْرِ أَبَادِي

اعْنِي بِهَا

البرقات

مَعَ حَاشِيَتِهَا الْجَدِيدَةِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي هِيَ فِي كَشْفِ الْمَطَالِبِ الْجَلِيلَةِ كَانِسِمَهَا

البررات

لِلْفَاضِلِ لَذِي مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عِمَادِ الدِّينِ الشَّيْخِ كَوْنِي

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

تَحَدُّ اللَّهُ مَعَهُ الْمَنْطِقَ وَالْبَيَانَ وَوَضَعَ الْمِيزَانَ عَلَى طَبْعِ الرِّسَالَةِ
الْوَثِيقَةِ الْإِنِّيْقَةِ لِلْجَبْرِ الشَّهِيرِ مَوْلَانَا فَضْلُ مَامُ الْخَيْرِ أَبَادِي

اعْنِي بِهَا

الْمُرَقَّات

مَعَ حَاشِيَتِهَا الْجَدِيدَةِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي هِيَ فِي كَشْفِ الْمَطَالِبِ لِأَدْلِهِ كَاسْمِهَا

الْمُرَات

لِلْفَاضِلِ الذِّكْرِيِّ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عِمَادِ الدِّينِ الشَّيْخِ كَوْنِي

ضبطها المراد ان يتذكر من اولى الاذهان على الله التوكل هو استعانة مقد علمه العلم يطلق على
معاً احدها حصول صورة الشئ في العقل ثانياً بالصورة الحاصلة من الشئ عند العقل ثالثاً الحاضر
عند احد حصول صورة الشئ في العقل ثانياً بالصورة الحاصلة من الشئ عند العقل ثالثاً الحاضر

الذكر رابعاً قبول النفس لتلك الصورة خامساً الوضوء الحاصلة بين العالم والعلوم وينقسم على قسمين
احدهما يقال له التصو وثانيهما يعبر عنه بالتصديق اما التصو فهو الادراك الخالي عن الحكم والرد
بالحكمة نسبة امر الى امر اخر ايجاباً او سلباً وان شئت قلت ايقاعاً او انتزاعاً وقد يفرض الحكم بوقوع النبوة او لا

وقوعها كما اذا تصور زيدٌ واحدٌ او قائماً واحداً من دون ان تثبت القيا الزيد وتسلبه اما التصديق فهو على
له قوله مقد مـ اي هذا لا مقد مـ من قدم بمعنى تقدم وهي باخوة من مقد الجيش بالجماء المتلصق منها كما تكون مقد الجيش اما

العسكر كذلك التصديق في المقترع هي نوعاً مقد العلم وهي بتوقعه مسانده كقولنا وقفاً وموقع يكون انتزاعاً على سائر مقد الله الذي طافه من علم مقد
انما المقصود رتبة اطراف الصورة ونفوذها في العلم اي قوله العلم انما ايضاً بالعلم كقولنا غاية النطق من قوله مقفوع على مقفوع العلم باقامه اوله ما علم ان
العلم بدني نظري والنظري يحتاج في تحصيله الى العلم بالتفكير كدفع فيه الخطأ فلا بد من عامم وكيف يعلم ان غاية النطق هي اوصية وهو عامم فقد اشترط
بشرط العلم واقدامه اي كنه قوله على معاً اعلم انهم بعد اتفاقهم على ان العلم هو منشا الحقيقة الذي يكون تصوراً او تصديقاً او نظرياً او حساباً
ومكتسباً ومتصفاً بالمطابقة مع العلوم والامطابقة معه اختلفوا في تعيينه قالوا ذهب التي وقتت عليها اثنتي عشرة لكن الشك منها ستة وقد ذكر
الصفحت منها خمسة ما ذهبها القولي الى الحاقه بالذكية والذاهبية التي ذكرها الصنف الاول منها الحكماء الخاصين في الاشياء بل بعض
التفصيل القائلين بان العلم هو ثمانية اقسام العلم ولكن علمنا في الماترين كثر ثم انه تصورهم يقسمون بان العلم هو ستة اقسام ذات اربعة اقسام والاشياء بالذات
الايجابية ويقولون ان العالم متصف به مثل الصانع اشارة الى ما لا يوجد عند تفكيره بالعلوم خلوها من الحكماء فانهم يقولون ان العلم
يحدث وقت ادراك العلم مثلاً انما اذا علمنا شيئاً يحصل لنا امراً بالصورة الحاصلة من الشئ عند العقل حصول تلك الصورة في العقل وقبول النفس لتلك
الصورة والقبول الحاصلة بين العاقل والمعلم في الحكماء فانهم يقولون يحدث العلم في هذا الوقت وبقي قبل ذلك فالأولى في الصورة المذكورة اربعة
وخذه لي محل منها اذ هـ اما ما حصر عند ذلك فقال بعضهم هو معنى آخر العلم قال السيد الفاضل الهروي يحتل اربعة والصورة الحاصلة ولحد
فان شئت اطلو على تفصيله فارجع الى الطولوت تراخون هذا الاختلاف ليس باختلاف انظية بل على اختلاف عبارات بعض اهل الاختلاف بل اختلافهم
في العلم المختص بمعنى فانهم اي كنه قوله ايضاً اعلموا نظراً الى السبل لايقام والانتزاع والامتناع وحدها من انما يخلق على التبع انما
حملة كانت واشترطت اتصالاً او انفصالاً وقد يطلق على ادراك تلك النبوة على وجه الادعاء وان كان هذا الوصف هو مقتضى البتة ان النفس بعد تصور
النبوة فلا مشارة منها كقولنا ان الحكم قد علم انما ان النفس المعنى ما قال شارح الطحا ان الحكم ايقاع النبوة والامتناع عليها عبارات
والفاظ والتحقق انما ليس نفس ههنا تارة يقول بل اذ اعان قبول النبوة هو ادراك ان النبوة واقعة او ليست بواقعة فهو من مثله اكنه اي كنه قوله
قد يفرض الحكم والحكمه هي التي قد لا يكون في التصو ايضاً كما في التخييل ذلك الذين هاهنا اقام تصور ظاهره لا يغير ولا يعمد ولا يرى انما هو حقيقة
ان وقوع النبوة فيها هم قد قالوا ان النبوة الحقيقة التي هي موقوفة والادعاء وهو سمي النبوة بين بين اعلان الحكم يطلق على اربعة معاً الحكم
به وقوله النبوة اوله وقوعها والنبوة من حيث اشتغالها على الربط ادراك وقوله النبوة اوله وقوعها اي عه اعلان التقسيم الى التصو والتصديق
هو العلم الحاد الحصري ان مطلق العلم الدال على الحصري والنبوة ان الوصف الى الابد هي واكسب انما يجوز في العلم الحصري والاعمال الحاد دون العلم الحصري
والعلم القديم وهو علم الحادي فان العلم الحصري بدني وعقلي اي لا يوصف بدهية فكذلك ههنا ما اختارنا انما من الفضل والمحققين والنبوة العلوم
التقاضي في القطب الرازي في رسالته المؤلفة في تحقيق التصو والتصديق والعلوم التي رزى في دقة انما هو من حكمته الاشياء واختار الجلال
الذاتي في منة التكميل القديم المعنى ما ذهب اليه الجماعة من التخصيص لبطوليقة بهذا التخصيص كذا في نسخة الحسن على التهجيب اي الرواية لفرقة

[illegible]

فهذه ستة دلالات والمنطقي انما يبحث عن الدلالة اللفظية الوضعية لان الافادة للغير الاستقلالية من
الغير انما يتصور بسهولة بخلاف غيرها فان الافادة والاستفادة هما لا يخلو صغورهما ^{عن} فصل ينبغي ان يعلم ان الدلالة
اللفظية الوضعية التي لها العبرة في المحاور والعلم على ثلثة انحاء احدها المطابقة ^{للفظ} وهي ان اللفظ على ما هو
ذلك اللفظ كد الانسا على مجموع الحيوان والناو ثانياً التضمنية ^{ان} اللفظ على المعنى الواسع كد الانسا على الحيوان
فقط وثالثاً الدلالة التزامية ^{هي} ان يدل اللفظ على الموضوع الاول على جزئ بل على معنى خارج اول الموضوع
والاخر هو ينتقل ^{الذي} من الموضوع اليه كد الانسا على قابل العلم مصنعة الكتابية وكد دالة لفظ على البصر

[illegible]

ان اشتهد في الثاني ترك موضعه الاول على منقول النقل الى الناقل ينقسم الى ثلاثة اقسام احدها
النقل العرفي باعتبار كون الناقل عرفيا او ثانيا لها النقل الشيعي باعتبار كونها شرعيا وثالثها النقل الاصطلاحي
باعتبار كونها صناعيا فثلاثة صنف
القول الرابع مثال الثاني كلفظ الصلوة كان في الاصل موضوعا لا يدل على ارض ثم نقله العارف اولذا
كان في اللغة بمعنى الموضع نقله النحائي الى كلمة مستقلة في الدعية فقترن بين من الزمنة الثالثة وان لم يشهر
في الثاني لم يترك الاول بل يستعمل في الموضوع الاول مرة وفي الثاني اخرى ليعلم بالنسبة الى الاول حقيقة
بالنسبة الى الثاني مجازا كالمبالغة الى الحيوان المفترس الرجل الشجاع فهو بالنسبة الى الاول حقيقة و
بالنسبة الى الثاني مجازا فصل ان كان اللفظ متعددا والمعنى واحد يسمى ظرفا كالاول واليثة والغير الفيت
فصل المركب قسما احدها المركب التام وهو ما يعلم السكوت عليه كزبد قاهر وثانيها المركب الناقص هو
بالمركب كذا فصل المركب التام غير ان يقال لاحد الخبر القضية وهو ما قصد التحاويل والصد وان كان
للمعنى قول ان يشهد ان اشهر المعنى في الثاني بحيث يتبادر منه هذا المعنى مجازا عن النقل يسمى منقول الرجل او
المعنى ثم نقل الى الثاني للمناسبة كجفر مثلا فانه كان موضوعا للنقل لمصغر ثم جعل عالما بلوسا بينه وبين المعنى الاول فبان المشترك وقيل
من النقل وعند الجمهور النقل والمرجل قيمان وهذا هو الوجه وانما يسمى بالمرجل لانه يقال ارجل الخطبة اي اختارها
غير فكر لما كان الوضع للمعنى الثاني من غير مناسبة فكان من غير فكر لانه قوله حقيقة وانما سمي الحقيقة حقيقة لونها
من حق فلو ان الامر اى اشبه او من حقيقته اذا كنت منه على يقين فاذا كان اللفظ مستعملا في
موضوعه الاصل فهو شئ ثبت في مقامه معلوم الى لولته والتارة فيه للنقل من الوصفية الى الوصفية
كما في الذبحة ١٢
لانه قوله مجازا سمي به لونه من جاز الشئ يجوز ان اذا نقله واذا استعمل اللفظ في المعنى المجازي فقد جاز مكانه
الاول وموضوعه الاصل ثم اعلم انه لا بد في المجاز من علاقة بين المعنى الاول الموضوع له والثاني المجازي ينقل منه اليه
وذلك للاحتراز عن الغلط كما يقال خذ هذا الفرس مشيرا الى كتاب وقد حصر في العلاقة المصححة للتحقق في خمسة
وعشرين وضبطها صاحب التوضيح في تسعة وابن الحاجب في اصوله في خمسة والتفصيل في كتب الاصول
لانه قوله ان كان لا فروع المصنف عن احوال لفظ واحد له معان متعددة شرعا في بيان احوال الفاظ متعددة لها معنى
واحد ١١ شه قوله مرادنا كما مثله المصنف وكالتقوى والمجلوس واما القول بالتعرف بين السيف والصارف والناطق
والفصيح كما وقع من بعض المحققين خطأ فان الصارم هو الساطع فهو اعم مطلقا من السيف وكذا الناطق اعم
من الفصيح والمثل قد ركب احد خلفه الاخر على اية واحدة فكان اللفظين راكبان على معنى واحد ١٢ لانه قوله هو ما قصد
١٣ لا يقال الخبر اما ان يكون صادقا فلا يحتمل ان يكون باطلا فلا يحتمل الصدق لو اننا نقول المراد احتمال الصدق
والكذب بحسب مفهومه وتبين احدهما بحسب الخارج لو ينافيه ١٢ المارة بالمرارة

كالاشقي واللا يمكن واللا موجود ثانياً ما يمكن افراده ولم توجد كالحنقا جبل من لياقوتاً ثانياً ما يمكن افرادها
 من افرادهم والاشقي واللا يمكن واللا موجود ثانياً ما يمكن افراده ولم توجد كالحنقا جبل من لياقوتاً ثانياً ما يمكن افرادها
 لو من افرادهم والاشقي واللا يمكن واللا موجود ثانياً ما يمكن افراده ولم توجد كالحنقا جبل من لياقوتاً ثانياً ما يمكن افرادها
 والريخ والزهر والرحل عطار والمشتري وغيره متا كما في الدون والفر والغنم والبقر قد اورد على تصرف الكلى و
 الجز في سوال تصرف ان اسوة الصلابة البيضاء العينة الشيم التي في العين ومحمو الطفل في مبد الولادة كلها جزياً مع
 ان يصدر عليها تصرف الكلى في هذا الصوفى صد على كثيرين غير متفق والجواب ان المراد بصد الفهوم
 في تصرف الكلى هو في علاج الاجتماع هذه الصواعق صوة البضة العينة غير انما يصدر على كثيرين لومعاً
 فان لوحدة ما خوة في هذه الصوفة من انهما ما خوة من مادة معينة جزئية ولو اذنها اعتبار التوكانت
 كلية من كثر اشكال هذا فصل في النسبة بين الكليين اعلم ان النسبة بين كليين تتصور على انحاء
 اربعة اولها اذا اخذ كليين فاما ان يصدق كل منهما على ما يصدق عليه الاخر فهما متساويان
 كالانسان والناطق وان كل انسان ناطق وكل ناطق انسان او يصدق احدهما

على قول الاشقي ٥٨ - هذا انكليات لا بد ان لا يكون لها وجوب في الخارج ولا في ذهن اذ كل ما يفرض في الخارج فهو شئ فيكون انما
 يفرض في ذهنه فهو شئ فيه فلا يصدق على شئ في نفس الامور ولا شئ لونه فيقتضيه اجتماع التقيضين بحال ١٢ له قول كالشمس - مثال لما
 كان الوجوه ولم يوجد منه الاخر واحد ويمكن وجوه غير الله قوله الواجب لقائي مثال لما كان ممكن الوجوه ولم يوجد منه الاخر واحد
 وغيره ١٢ له قوله قد اورد ٥٨ - حاصل الايراد ان الصوة الخارجية الحاصلة للكل في بيئته معينة اذا بد لنا هاتوليها ليس
 واحد ولم يمكن للكل على التسبيل بل يصدق في كل واحد من البضات انهم على تميز البضات عند الحس بد ان الاجتماع فاصوة التي
 تطبق عند كل واحد من البضات وكذا الشبه المرئي من بعض غير متميز لبعض اذ هذه الاشياء فان يصدق عليها لزيد واعمر وابكر
 كذا يصدق على الطفل فانه في مبد الولادة اذا احس واحد من الاب او الام مثلاً وحصل صوة من في حس الشترك مثلاً
 فهي تطبق عند كل واحد منها بل على ما عداهما ايضا فهذه الصوة كلها جزيات عندهم مع انها تقبل التكثر فيقتض
 تصرف الجز في جمادى الكلى ١٢ ٥٨ - له قوله والجواب - حاصل ان المراد بالتكثر في تعريفها التكثر على وجه الاجتماع
 لوجه سبيل البديل ولا شك ان في الصوة المذكورة يتحقق اثني دون الاول فلا يرد ١٢

له قوله النسبة بين الكليين ١٢ - لما فرغ من بيان معنى الكلى واقامه شرط في بيان النسبة وانما اعتبر النسبة بين الكليين
 بدل الجزئين اذ لو بحث في هذا الفن عن الجز في الواجب لكانت لا يكون كاسا ولا مكيا والاضام لا يعتبر في الفهومين دون
 الفهومين اما طين او جزيان او كلى وجز في وانسب الارب وتتحقق في القسمين الاخيرين اما الجزين فلا يمكن ان يكونا
 الوعاء شين واما الجز في واسكن فلون الجز في ان كان جزيانا لك الكلى يكون اخص منه مطلقا لم يمكن جزيانا
 يكون ما سأل ١٢ له قوله متساويان ٥٨ - ومرجه السادى الى موجبين كليتين كقولنا كل ما هو انش فهو ناطق وكل ما هو ناطق
 فهو انش ونقضا هما ايضا متساويان مثل لوانش ولوانطق لونه لونه يصدق احدهما على ما صدق على الاخر
 لصدق عليه بحسبك سخا لا ارتفاع التقيضين فيصدق على احد المتساويين بدل الاخر من اخلاف المرأة بالرقاة

على كل ما يصدق عليه الآخر لا يصدق الاخر على جميع افرادهما فيتمهما عموم وخصوص مطلقا كالحيوان
والانسان فيصدق الحيوان على كل ما يصدق عليه انسانا ولا يصدق الانسان على كل ما يصدق عليه الحيوان بل على بعضها واما
يصدق شئ منهما على شئ ما يصدق عليه الآخر فاما متباينان كالانسان والفرس او يصدق بعض كل واحد على بعض ما
يصدق عليه الآخر فيتمهما عموم وخصوص من وجه كما لا يصدق الحيوان في البط يصدق كل منهما وفي الفيل يصدق الحيوان فقط
وفي الثعلب والمام يصدق الابيض فهذا اربعة نسب التباين والعموم والنسب مطلقا والعموم والنسب
من فاعفظ ذلك فصل قد يقال للجزئي معنى اخر هو ان كان اخص اعم فالانسان على هذا التعريف
جزئي لانه تحت الحيوان وكذلك الجزئي لانه تحت الجسم في كذا الجسم لانه تحت الجسم اطلق وكذا الجسم
الطلق لانه تحت الجسم والنسبة بين الجزئي الحقيقي وبين هذا الجزئي السمي بالجزئي اوضاع عموم و
خصوص مطلقا لاجتماعهما في زيد مثلا وصدق اوضاعا بد من الحقيقي في الانسان فانه جزئي اضافي وليس
بجزئي حقيقي لان صدق كل كثيرين غير متباعد فصل اكلية خمس الاول وهو كلى مقول

على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو الحيوان فان مقول على النساء والفرس والغنم اذا سئل عنها بما هي
ويقال لهن نساء والفرس ما هي فاجابوا بنوع فصل الثاني النوع وهو على مقول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب
ما هو للنوع معنى اخر يقال له النوع الوفاي وهو ما هيته يقال عيها وعلى غير الجنس في جواب ما هو بين
النوع الحقيقي النوع الوفاي عوم ويحصر من تصادقها على النساء وصدق الحقيقة بذكر الاضاف في النقطة
ق الاضاف في بدن الحقيقة في الحيوان فصل في ترتيب الاجناس الجنس سافل هو ان يكون تحت جنس يكون فوقه
جنس اعلى كونه تحت النوع الحيوان تحت النساء وهو نوع وفوق الجسم وهو النامي جنس سافل هو ان يكون جنس
وهو ما يكون تحت جنس وفوقه ايضا جنس كالجسم النامي فان تحتها الحيوان وفوقه الجسم المطلق واما عاقل
وهو ان يكون فوق جنس ليس من الاجناس ايضا كالحيوان فانه ليس جنس وتحت الجسم المطلق والجسم النامي
والحيوان فصل الاجناس العاشر عشر وليس في العالم شئ خارجا عن هذه الاجناس ويقال لهذا
الاجناس العاشر القولا العاشر ايضا احداها الجواهر والباقى المقولات التسع للعرض

له قول الثاني النوع اي الثاني من انكنا الجنس النوع وهو الذي يكون نفس ماهية ما تحت من الجنس ما وانما فان نفس ماهية زيب من جنس ما
من جزئيات ١٢ له قول على مقول ١٥ مقول على جنس على ان يكون على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو للنوع معنى اخر يقال له النوع الوفاي وهو ما هيته يقال عيها وعلى غير الجنس في جواب ما هو بين
النوع الحقيقي النوع الوفاي عوم ويحصر من تصادقها على النساء وصدق الحقيقة بذكر الاضاف في النقطة
ق الاضاف في بدن الحقيقة في الحيوان فصل في ترتيب الاجناس الجنس سافل هو ان يكون تحت جنس يكون فوقه
جنس اعلى كونه تحت النوع الحيوان تحت النساء وهو نوع وفوق الجسم وهو النامي جنس سافل هو ان يكون جنس
وهو ما يكون تحت جنس وفوقه ايضا جنس كالجسم النامي فان تحتها الحيوان وفوقه الجسم المطلق واما عاقل
وهو ان يكون فوق جنس ليس من الاجناس ايضا كالحيوان فانه ليس جنس وتحت الجسم المطلق والجسم النامي
والحيوان فصل الاجناس العاشر عشر وليس في العالم شئ خارجا عن هذه الاجناس ويقال لهذا
الاجناس العاشر القولا العاشر ايضا احداها الجواهر والباقى المقولات التسع للعرض

له قول الثاني النوع اي الثاني من انكنا الجنس النوع وهو الذي يكون نفس ماهية ما تحت من الجنس ما وانما فان نفس ماهية زيب من جنس ما
من جزئيات ١٢ له قول على مقول ١٥ مقول على جنس على ان يكون على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو للنوع معنى اخر يقال له النوع الوفاي وهو ما هيته يقال عيها وعلى غير الجنس في جواب ما هو بين
النوع الحقيقي النوع الوفاي عوم ويحصر من تصادقها على النساء وصدق الحقيقة بذكر الاضاف في النقطة
ق الاضاف في بدن الحقيقة في الحيوان فصل في ترتيب الاجناس الجنس سافل هو ان يكون تحت جنس يكون فوقه
جنس اعلى كونه تحت النوع الحيوان تحت النساء وهو نوع وفوق الجسم وهو النامي جنس سافل هو ان يكون جنس
وهو ما يكون تحت جنس وفوقه ايضا جنس كالجسم النامي فان تحتها الحيوان وفوقه الجسم المطلق واما عاقل
وهو ان يكون فوق جنس ليس من الاجناس ايضا كالحيوان فانه ليس جنس وتحت الجسم المطلق والجسم النامي
والحيوان فصل الاجناس العاشر عشر وليس في العالم شئ خارجا عن هذه الاجناس ويقال لهذا
الاجناس العاشر القولا العاشر ايضا احداها الجواهر والباقى المقولات التسع للعرض

له قول الثاني النوع اي الثاني من انكنا الجنس النوع وهو الذي يكون نفس ماهية ما تحت من الجنس ما وانما فان نفس ماهية زيب من جنس ما
من جزئيات ١٢ له قول على مقول ١٥ مقول على جنس على ان يكون على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو للنوع معنى اخر يقال له النوع الوفاي وهو ما هيته يقال عيها وعلى غير الجنس في جواب ما هو بين
النوع الحقيقي النوع الوفاي عوم ويحصر من تصادقها على النساء وصدق الحقيقة بذكر الاضاف في النقطة
ق الاضاف في بدن الحقيقة في الحيوان فصل في ترتيب الاجناس الجنس سافل هو ان يكون تحت جنس يكون فوقه
جنس اعلى كونه تحت النوع الحيوان تحت النساء وهو نوع وفوق الجسم وهو النامي جنس سافل هو ان يكون جنس
وهو ما يكون تحت جنس وفوقه ايضا جنس كالجسم النامي فان تحتها الحيوان وفوقه الجسم المطلق واما عاقل
وهو ان يكون فوق جنس ليس من الاجناس ايضا كالحيوان فانه ليس جنس وتحت الجسم المطلق والجسم النامي
والحيوان فصل الاجناس العاشر عشر وليس في العالم شئ خارجا عن هذه الاجناس ويقال لهذا
الاجناس العاشر القولا العاشر ايضا احداها الجواهر والباقى المقولات التسع للعرض

مادام كانتا بالارابعة العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدم ثبوت المحول للموضوع وسلبه عنه مادام ذات الموضوع
متصف بالالعنوا في لقولنا دام على كما متحرر الاصابع مادام كانتا بالدم لاوشي من النائم بسيتقظ ما
دام نائما والحا الوقتية المطلقة وهي التي حكم فيها بضرة ثبوت المحول للموضوع لو يقع في وقت معين من اوقات
الذات كما تقول كل قمر منخفض بالضررة وقت له الارض بينه وبين الشمس لا شيء من انخفاض بالضررة وقت التربة
الزيت المنتشرة المطلقة وهي التي حكم فيها بضرة ثبوت المحول للموضوع وانفيعه في وقت معين من اوقات انحول حيا
متنفس بالضررة وقتا ما ولاوشي من البحر تنفس وقتا ما والسالمطة العامة وهي التي حكم فيها بوجوب المحول
للموضوع وسلبه اي في احد الثلاثة بقولك كل انسان بالغ بالفعل ولاوشي من الانسان ايضا بالفعل والثامنة
الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب النجا كقولك كل نار حارة بالومكان العا ولاوشي من النايارد
بالومكان العام فصل في المركبة القضية ركب حقيقتها من ايجاب وسلب اعتبار في تسميتها موجبة
او ساللجزء الاول فان كان الجزء الاول موجبا كقوله بالضررة كل كما متحرر الاصابع مادام كانتا بالدم انما سميت
له قول العرفية العامة انه انما سميت عرفية لان العرف العام انما يفهم هذا المعنى من السالبة اذا اطلقت حتى اذا قيل لاوشي من هنا فانه
بسيطة يفهم من ان السيتقظ متكررا انما هو مادام نائما او عامة فعنها اعم من العرف الخاصة التي هي من المركبات ١٢ له قول الوقتية
المطلقة ١٥ انما سميتها بالوقتية فلاشتمالها على الوقت وبالمطلقة لعدم تعيينها بالادوام ١٣ له قول وقت التربة ١٥ انما
كون القر في البرج الرابع من البرج الذي فيه الشمس فلا ينخفض القر في هذا الوقت انما ينخفض عند جيلولة الارض بينه وبين
الشمس هو وقت القابلة وذلك بان يقع ظل الارض على وجه القر فيظل لون القر ليس بنوراني بالذات عند هم بل جرمه كذا انما
يقبس النور من الشمس التقييد في كتاب الهيئة ١٢ له قول المنتشرة المطلقة ١٥ انما سميت منتشرة لاحتمال الحكم فيها كل وقت فيكون
منتشرة في الاوقات ومطلقة لما ذكرنا في الوقتية المطلقة ١٢ له قول المطلقة العامة ١٥ انما سميت مطلقة لان القضية اذا اطلقت من غير
تعيين بالادوام او بالضررة يفهم منه فعلية التسمية القضية التي حكم فيها بفعلية السالبة مطلقة تسمية للدول باسمها الدال
وعامة لانها اعم من الوجودية الالزامية والوجودية الالزامية كما استقر في المركبات ١٢ له قول الممكنة العامة
انما سميت لاوشتمالها على معنى امکان وعامة كونها اعم من الممكنة الخاصة التي استقر في المركبات ١٢ له قول كل نار حارة بالامكان
العام حكم فيها بعدم ضرورية السلب اذ السلب خلاف التثنية ولو لم يكن عدم ضرورية السلب له يكن الايجاب ممكنا وقوله
لاوشي من انما يبارد بالامكان العام حكم فيها بعدم ضرورية الايجاب اذ الايجاب خلاف التثنية ولو لم يكن عدم ضرورية
الايجاب لم يكن السلب ممكنا فعني الموجبة ان سلب الحرارة عن انسان ليس بضروري ومعنى السالبة ان ايجاب
البودة للانسان بضروري ١٣ له قول والا اعتبار في تسميتها ١٥ انما هو اجواب ايراد وهو ان حقيقة القضية
المركبة ملتزمة من الايجاب والسلب فكيف تكون موجبة او سالبة ١٢

موجبة وان كان الجزء الاول سالبا نقولنا بالضرورة لو شئ من الكائنات يسكن الصانع مادام كاتبها او دائما سميت
 من المركبة المشتملة على الخواص الشرطية العامة قيد للوجود بموجب الذات^١ ومن ثَمَّ لها ايهاا وسلبا ومنها العنصرية الخاوصية
 العنصرية مع قيد الوجود بموجب الذات^٢ كما نقول دائما كل كما منحصر الصانع بلدها مادام كاتبها او دائما او شئ من انكبا باكن
 الاوصاف مادام كاتبها او دائما ومنها الوجود^٣ وهو المطلقة العامة قيد للوجود بموجب الذات^٤ لنا كاتب
 بالفعل بالضرورة في الوجود ولو شئ من الوجودات بالالفعل او بالضرورة في السلب الوجود واللازمة وهي المطلقة العامة
 مع قيد للوجود بموجب الذات^٥ كقوى الوجود^٦ بالالفعل او دائما وقوله في السلب شئ من الوجود ايضا حاش
 بالفعل او دائما ومنها الوقتية وهي الوقتية المطلقة لا قيد بالالود بموجب الذات^٧ نقولنا بالضرورة كل قمر منخفض وقت
 جيل^٨ الاربيين بين الشمس او دائما وبالضرورة لو شئ من القمر منخفض التربع او دائما ومنها المنتشرة وهي المنتشرة المطلقة
 المقيدة بالالود بموجب الذات^٩ مثالها بالضرورة كل انسان متفرد وقتا او دائما بالالفعل لو شئ من الانسان بمتنفس وقتا او
 دائما ومنها المطلقة الخاوصية التي حكم فيها بالارتقاء الضرورة المطلقة من جاني الوجود والعنصرية جميعا كقولك^{١٠} مكان
 له قول الالود بموجب الذات^{١١} انما قيد بالالود بموجب الذات^{١٢} من الشرط^{١٣} التي بالضرورة بموجب الوصف والضرورة بموجب الوصف بموجب الوصف بموجب الذات^{١٤}
 بموجب الوصف^{١٥} ان يقيد بالالود بموجب الوصف فلا بد من ان يقيد بالالود بموجب الذات حتى تكون النتيجة خاوصية او دائما في جميع اوقات
 وصفه^{١٦} ولو كانا في جميع اوقات ذات الموضوع فانهم كذا في معرفة الخاصة^{١٧} له قوله ومن شأها^{١٨} وهي ان كما موجب نقول بالضرورة
 على ما يقتضيه الصانع مادام كاتبها او دائما فكريها من موجبة مشتملة على متساوية مطلقة عامتها الشرطية اما ما لا يقتضيه الجزء الاول من القضية
 واما السالبة المطلقة العامة فهي العنصرية^{١٩} في القضية اي قولنا لو شئ من كائنات متحركة او سالبا بالفعل او ضمرا الالود^{٢٠} من انكبا المحمول
 لموضوعه^{٢١} ان العنصرية^{٢٢} معناه ان الوجود ليس متحققا في جميع اوقات^{٢٣} واما يتحقق الوجود في جميع اوقات^{٢٤} فيحقق السلب^{٢٥} في جميع اوقات^{٢٦} معنى السالبة
 المطلقة العامة وان كانت سالبة فهي كقولنا بالضرورة لو شئ من كائنات^{٢٧} انكبا^{٢٨} امكن الصانع مادام كاتبها او دائما فكريها من مشروط عامتها سالبة وهو مطلقة
 عامتها فانهم^{٢٩} له قول بالضرورة بموجب الذات^{٣٠} انما قيد بالضرورة بموجب الذات^{٣١} وان امكن تقيد المطلقة العامة بالضرورة بموجب الوصف^{٣٢} لغيره^{٣٣} بل يتروا
 هذا^{٣٤} الترتيب^{٣٥} في ترتيب الحكم من العكس والتقيض وتركيب القياس^{٣٦} له قول^{٣٧} الموجبة^{٣٨} الالود^{٣٩} انما^{٤٠} له^{٤١} في^{٤٢} المطلقة^{٤٣} لا يمكن^{٤٤} ان^{٤٥} اكثر^{٤٦} اشارة
 العلم^{٤٧} الاول^{٤٨} للمطلقة^{٤٩} في مادة الالود^{٥٠} تحتمل^{٥١} من^{٥٢} فهو^{٥٣} الى^{٥٤} ام^{٥٥} فهم^{٥٦} او^{٥٧} سكنة^{٥٨} في^{٥٩} شئ^{٦٠} من^{٦١} هذه^{٦٢} الوملة^{٦٣} الالود^{٦٤} ان^{٦٥} له^{٦٦} قوله^{٦٧} وهي^{٦٨} المطلقة
 العامة^{٦٩} ان^{٧٠} هي^{٧١} تكون^{٧٢} مركبة^{٧٣} من^{٧٤} مطلقين^{٧٥} عامتين^{٧٦} احد^{٧٧} هما^{٧٨} موجبة^{٧٩} والاخرى^{٨٠} سالبة^{٨١} لكون^{٨٢} الالود^{٨٣} اشارة^{٨٤} الى^{٨٥} مطلقة^{٨٦} عامتها^{٨٧} هي^{٨٨} له^{٨٩} قوله
 ومما^{٩٠} لا^{٩١} يمكن^{٩٢} ان^{٩٣} تكون^{٩٤} له^{٩٥} من^{٩٦} مطلقين^{٩٧} احد^{٩٨} هما^{٩٩} موجبة^{١٠٠} والاخرى^{١٠١} سالبة^{١٠٢} فلا^{١٠٣} يترتب
 موجبتها^{١٠٤} وسالبتها^{١٠٥} في^{١٠٦} المعنى^{١٠٧} لكون^{١٠٨} معناها^{١٠٩} رفع^{١١٠} الضرورة^{١١١} من^{١١٢} الطرفين^{١١٣} بل^{١١٤} في^{١١٥} اللفظ^{١١٦} حتى^{١١٧} اذا^{١١٨} عبرت^{١١٩} بعبارة^{١٢٠} ايجابية
 كانت^{١٢١} موجبة^{١٢٢} وان^{١٢٣} عبرت^{١٢٤} بعبارة^{١٢٥} سلبية^{١٢٦} كانت^{١٢٧} سالبة^{١٢٨} كن^{١٢٩} اقال^{١٣٠} العلوة^{١٣١} من^{١٣٢} الرضاي^{١٣٣} واعلم^{١٣٤} انك^{١٣٥} اذا^{١٣٦} عرفت^{١٣٧} تعريف
 الوجهات^{١٣٨} وان^{١٣٩} المنظور^{١٤٠} فيها^{١٤١} ما^{١٤٢} يحكم^{١٤٣} به^{١٤٤} ظاهر^{١٤٥} مفهومها^{١٤٦} فلا^{١٤٧} يشك^{١٤٨} عليك^{١٤٩} استخراجه^{١٥٠} النسب^{١٥١} بينها
 لو^{١٥٢} امت^{١٥٣} ١٢

الخاص كل انسان ضاحك وبلا مكان الخاص وشئ من الوجود ايضا حكم فصل الاولم اشارة الى
مطلقة واللازمة اشارة الى كمنه فاذ اقلت كل ان السامع عجب ^{بالفعل} ودائما فكانت قلت السامع عجب ^{كل} وشئ
من السامع عجب ^{بالفعل} واذا قلت حيوماش بالاول بالضرورة فكانت قلت كل حيوماش ^{بالفعل} وشئ من الحيوان جاش بالضرورة
بما الشرطية قد عرفت معنى الشرطية وهي التي تتحل الى قضيتين والاولى نهديك الى اقسامها وشرك الى احكامها فاعلم
ايها الفطن السبيل لذكر الازان الشرطية قسم احدهما المتصلة ثانيهما المنفصلة اما المتصلة فهي الحكم فيها
يشترط على تقدير شئ ونسبة اخرى في الوجود ونفي نسبة على تقدير نفي نسبة اخرى في السلب كقولنا في الوجود ان كان زيد
انا كان جيو و قولنا في السلب ان البتة اذا كان زيد انا كان فمراسم المتصلة صنفان ان كان ذلك الحكم لعلوقة
بين المقدم والتالي سميت لزومية كما مر ان كان ذلك الحكم بدون العلوة سميت انتفاقية كقولك اذا كان انسان
ناطقا فالجوارنا حق والعلوقة في عرفهم عبارة عن احد مرتين ^{ان} اما ان يعكس احد علوة لاخر كلاهما معلولين
لشأ واما ان يكون بينهما علوة انتضا وانتضا هو ان يكون تعقل احد هما موقوفا على تعقل الاخر

له قول الودود امرشادة ١٥ انما قال الودود امرشادة الى مطلقته عامة ولم يقل مطلقا المصلحة المعنى اذا اطلق لمع
 الضمير المطلق وليس معنى المطابقة المصلحة فان الودود لا يوجب مثلا فهو الضمير محروفة ووجه الوجدان اطلاق السبب فوض دمه
 الوجدان لو فوض معناه الى الترتيب وما ابلغه ضرورة فعناه الصريح الوهم ان المالك لا ضرورة الوجدان مثلا هو سبب فوض الوجدان
 هو عين السبب فلما كان احد التقنيين عين معنى احد العبارتين والآخر كذا لمعنى الوجدان بل من لواحقها استعمل عبارة الشادة
 لتكون مشتركة بينهما ١٦ له قول يا شريفا ١٥ لما وقع الفرع من الحديث واقام امره في قضا الشريعة فقال يا شريفا لما كان هذا البحث لا
 اتصال بما قبله ان الحكم الثاني والحكم والشرع ان في مقابلتها ناسك يعنى بانها اولى من الشريعة والحكمة قبلها والقدر والملك كقول
 التقنيين لا يحل طردها الى مغزى الفصل او بالحق فشرطية والوجه ١٧ له قول وما المصلحة اذهل الترتيب ثم تسمى المصلحة المعنى التي هي تحتها
 ليس على تقدير يوجب نسبة اخرى اعم من ان يكون لزوما او اتفاقا ١٨ له قول صفان اهل المصلحة ثلثة اصنافا اولها ان الحكم فيها يتوقف على
 نقل بقدرى لزوما او فترية وان كان الحكم مشترك على تقدير اخرى باوفاقا او اتفاقا وان كان الحكم فيها اعم من ان يكون لزوما او اتفاقا فلهذا
 له قول سميت اتفاقية ١٩ اعم ان الاتفاقية تطلق على معينين اقول ما يحكم فيها يتحقق نسبة في نفس الامر على تقدير يتحقق فيها الاتفاقية
 تسمى اتفاقية خاصة ويشترط فيها من كاد بين وصادق وكذا ما يتركب من صادق فقط والثاني ما يحكم فيها يتحقق نسبة في الواقعة على تقدير
 تحقق اخر كسمى اتفاقية ويجوز تركبها من صادق تال صادق وقدم محال ٢٠ له قول والواقع في حكمها وتفصيل المقام انهم قالوا ان الحكم بين الشيين
 انما يكون اذ كان احدهما متعلق بالآخر فان الحكم لا يسلط عن العلول ولكن العلول ليس له من العلل التي يكونا متعلقين بها ولا بد من العلل التي
 بالتصانيف فانها ليس متعلقين على ثالث ولا احدهما على الآخر كقولها مثلا من قال بصدقه هو ادب بين المتكلمين من علل العلل والاتفاق
 قد اخذوا الصنف الثلاثة حيث قال ما ان يكون علاقة التصانيف ٢١ له قول ما ان يكون احد هما ٢٢ كقولنا ان الشمس طالعنا فما لموجود
 فطلوع الشمس على وجه النهار وقولنا ان كان النهار موجودا فما الشمس طالعنا فان وجب النهار معلول فطلوع الشمس ٢٣ له قوله واذا
 فمعلوم ان ثالث ٢٤ كقولنا ان كان النهار متعلقا بالامر معنى فان وجب النهار ما مضى فان وجب النهار ما مضى فان وجب النهار ما مضى فان وجب النهار ما مضى

كالابوة والبنوة اذا قلت ان كان زيد بالقر كان عمر باله يكون شرطية متصلة بين طرفيها على التضاو اما
المنفصلة فهي التي حكم فيها في بين شيئين ^{بالشئ} في حق وبسلب الثاني بينهما في سائر فصل الشرطية المنفصلة على ثلاثة اضر
اولها ان حكم فيها بالتساوي او بعد بين النسبتين في الصد والكد معا كانهما ^{لله} المنفصلة حقيقة كما انقرو
هذا العد اما زوج او فرد فليكن اجتماع الزوجية للقرية في عد معين ^{ولا} ارتفاعها وان بالتساوي بعد صد فقط
ثانيها كالمجموع كقوله هذا الشئ اما شجر حجر يمكن ان يكون شئ معين وشجر ماء ويمكن ان لا يكون شيئا منها
ولكن حكم بالتساوي وسلبه كذا فقط كما نفع الخلق لوقول القائل اما ان يكون زيد البحر او لا يفرق فارتفاعها بان
لا يكون زيد في البحر لغير حال ليس عموما لان يكون في البحر لغير فصل المنفصلة باقسامها الثلاثة
فما ان عادية اتفاقية والعادية عبارة عن يحوفيه الثاني بين الجزئين اتما والاتفاقيات ان يكون
في الثاني في الاتفاق فصل اعلم ان كما ينقسم الحلية الى الشخصية المحصورة والمهله كذلك الشرطية تنقسم الى هذه
الوقفا الا ان القضية الطبيعية لا تصورها ههنا ثم التقادير الشرطية بمنزلة الافراد في الحلية فان كان الحكم
لعموله كانت المنفصلة حقيقة ^١ لان الاتفاق في بين جزئيهما من الثاني بين جزئي الاختيار لا ينفصل في الصدق والكد بسا في الحق
باسم المنفصل ناسما هي حقيقة الانفصال ^٢ لعم قوله ما نفع الخلق لا اشتغالها على منع المجموع من جزئيهما فلا يثبت على الشئ شئ شجر مجرد
فكن يكذب بان يكون انساني ^٣ لعم قوله ما نفع الخلق لا اشتغالها على منع المجموع من جزئيهما فلا يثبت على الشئ شئ شجر مجرد
الخلق على التي حكم فيها بالتساوي في الفصل وفي المتن مطلقا وبهذا المعنى يكون ان اعرض عن المعنيين اولين والحقيقة ^٤ لعم قوله الفصل باقسامها
الطريقه ^٥ بل ثلثة اقسام ثلثها الطلقة التي لا يعين بشئ من العاد والاتفاق فاقول المنفصلة ^٦ لعم قوله الاتفاق في بين الجزئيين انهما
^٧ لعم قوله الاتفاق في بين الزوج والفر والشجر الحجر يكون زيد في البحر ولا يفرق فانه لهما الجزاء اتفاقية فاعاد اتفاقية حكم فيها بالتساوي فثبت الجزئين
اي حكم بها معهما احدهما كقوله الاخر ^٨ لعم قوله بمجر الاتفاق ^٩ اي لو ثبت الجزئين بل الجزاء الاتفاق في قوله ان يكون بينهما متساوي
ولن لو يمتنع ان يكون معهما احدهما مافيهما كقوله الاخر كقوله الاخر ^{١٠} لعم قوله الاخر ^{١١} اي لو ثبت الجزئين بل الجزاء الاتفاق في قوله ان يكون بينهما متساوي
اسمها يمكن ان يفرق تحقيق السواد وانتفاء الكتابة فلا يمتنع ان يمتنع او كتابة ولا يمتنع ان يمتنع او كتابة في الحقيقة واما ما قلنا ان
الافراد يمكن استخرجها من هذا المثال ^{١٢} لعم قوله ان القضية الطبيعية ^{١٣} و ذلك لان الحكم الشرعي لا يتصور في سلاخلة استبعاد
ولم يتارها واجب فيها وهي بمنزلة الافراد في الحلية فلا يعمل الحق طبيعة المحكوم عليه بل ان اعتبار انقادير في كل طبيعة والحلية اعلم
عليها الشرطية لو كان ان يؤخذ من حيث الوطوق والعموم او من حيث الوطوق والعموم او من حيث هي فلا يتصور فيها الطبيعة
والهملية التي ما يمتنع ^{١٤} لعم قوله ثم التقادير ^{١٥} اعلم ان المراد بالتقادير التحال التي يمكن اجتماعها مع الاتفاق وان كانت محالة في
انفصالها سواء فاقوزة للمقدم او عارضة له فاذا قلنا ان كان زيد انسانا كان جونا لارد ان كل حال ووضع يمكن ان يجامع وضع انسانية
زيد من كونه كاتب او ضاحكا او قاعا او قاعا او كونه انشس طالعة او اقرب صاهلا في غير ذلك فان الجبروتية لو زمت
لنقض في جميع الاحوال والافوضاء ولم يشترط ما معانها في نفسها بل يمتنع تحقق الزوم والعدا عليها وان كانت محالة في
انفصالها كقوله ان كان الانسان قويا كان جونا فانه يمكن ان يمتنع القوم ^{١٦} او ان صاهلا وان استحال في نفسه ^{١٧} المرأة للقر

ذكر أقسامها الأولية والثانوية فحان لنا ان نذكر شيئا من احكامها فنقول من احكامها التناقض
العكس فلنعقد لبيانها تصور ونذكر فيما اصول فصل التناقض هو اختلاف القضيتين بالواجب
والبحيث يقتضيه لذات صدق احدهما كذا او غير ذلك والعكس كقولنا زيد قائم وزيد ليس بمشترط
لتحقق التناقض بين القضيتين المخصوصتين وحداث ثمانية فلا يتحقق بينهما وحدة الزمان
وحدة المحل وحدة المكان وحدة الزمان وحدة القوة والفعل وحدة الشرط
وحدة الجزء والحل وحدة الاضافة وقد اجتمعت في هذين البيتين بدت
درتناقض هشت وحدة شرط والى وحدة موضوع ومحل ومكان وقد شرطوا ايضا بكل قوة وفعل اذ لا فرق بينهما
فاذا اختلفت فيهما لم تتناقضا نحو قائم وعمر ليس وقائم قاعد
ليس بمشترط في السوق زيد نام اي في الليل زيد ليس بنائم اي في النهار زيد مشرك الاصابه اي
بشرط كونه كاتبا وزيد ليس بمشرك الاصابه اي بشرط كونه غير كاف والزعم ان مسكواي بالقوة والحز ليس بمسكوفي
الذي اي بالفعل والزنجي اسواي كله والزنجي ليس باسواي جزوه اعني اسنانه وسنن ابي
اي ليس زيد ليس باب اي لخالد وبعضهم اکتفوا بوحدين اي وحدة
له قول التناقض الا اصل الفرض المحل لم نقل الى مطلق الابطال ولما كان كل من النقيضين يبطل حكم الآخر اطلق
عليه مادة النقيض وكل منهما مناقض للآخر فلذلك عبر بصيغة التفاعل ١٢ له قول اختلاف القضيتين ١٤ خصص التعريف
بتناقض القضايا بالوجه المقصود والمنتهى به في القياسات واما التناقض في المفردات فقد قال السيد انه يعرض بالقائه
فلا حاجة الى ادراج في تعريف التناقض فان قلت تخصيص البحث بتناقض القضايا ياتي ما تقرر ان قواعد الفن
يجب ان تكون عامة منطبقه على جميع الجزئيات فالجواب ان عمومها جائز انما يجب ان يكون بالنسبة
الى اهل مناهجهم ومقاصد هو ولما يتعلق لهم بالتناقض بين المفردات غرض من يعنى به اختصاص نظرهم بتناقض
القضايا ١٢ له قوله يقتضيه لذاته ١٤ هذا القيد يخرج الاختلاف بالوجوب والسلب بحيث يقتضيه صدق لهما
كذب الاخرى يمكن للذات الاختلاف بل بخصوص المادة كما في ايجاب الشيء وسلب لزمه الشايع
نحو زيد انشا وزيد ليس بناطق فان الاختلاف بين هاتين القضيتين انما يقتضيه صدق احدهما كذب الآخر
ولذا انه بل لاجل ان قولنا زيد ليس بناطق في قوة قولنا زيد ليس بانسان اولون قولنا زيد انشا في قوة
قولنا زيد ناطق ١٢ له قول اکتفوا بوحدين ١٤
فوحدة الشرط والجزء والحل من جهة في وحدة الموضوع وحدة الزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل من جهة في وحدة المحل وذلك ظاهر من التنا
الملة للمقابلة

الموضوع والمحمول لأن اجزى البواقي فيهما وبعضهم تغووا بوحدة النسبة فقط لأن حدتها من جهة واحدة
فصل ابد في التناقض المحصورين من كون القضيتين مختلفتين في الكم عن الكلية والجزئية فاذا كان احداهما
كلية تكلوا والآخر جزائي الكلية قد تكذب كما نقول كل جوانك ولا شيء من الحيوان بانك والآخر
قد اصل كقولك بعض الحيوان بانك وبعض الجوان ليس بانك ويكون ذلك كل مادة يكون الموضوع فيها
ولا بد في تناقض القضايا الموجهة من الاختلاف في الجهة فنقيض الضرورية المطلقة الممكنة العامة لنقيض الوجود
المطلقة العامة ونقيض الشرطية العامة المحيطة الممكنة ونقيض العامة المحيطة للطفة وهذه في الباطن الموضوعات المربكة
منها مفهوميين نقيض بيا والتفصيل يطلب من مطول الفن فصل يشترط في تناقض الشرط الاتفاق في الجنس
له قول وبعضهم تغووا بوحدة النسبة ٥٢ اراد به ان في كل القطب المراد في شئ النسبة انه واحد والحد الذي يحد النسبة الكلية حتى يكون
الشرط اذ على النسبة التي ووجهها الوجودي وعن ذلك يتحقق التناقض جزوا وانما كانت واحدة الى تلك الوحدة لو انما اختلف شئ من الوجود الثمانية
اختلفت النسبة فغروية ان نسب المحمول الى احد الاقسام متعارفة لنسبة الى الآخر فبذلك احد الاقسام التي في مناقضة النسبة الوجودية احدها في الآخر
يشترط مناقضة النسبة الى شرط آخر على هذه النسبة تحت النسبة المتخذة من ذاتها بل قول في كل مادة يكون الموضوع فيها اذ اودع على كل الجزئيتين في مادة
يكون الموضوع فيها اعم ليس بمتحد اذ لم يلزم عدم الاتحاد في خصوص الموضوعين بل يمكن الاتفاق في خصوص الموضوعين في تناقض الجزئيتين
فثبتت اشتراط الاختلاف في الكبريل عن الاتحاد في الكلية واجيب بان التعريف في الاحكام انما هو مفهوم القسمة وتبين الموضوع في الجزئية خارج
عن مفهومه وان الحكم فيها اعطى البعض الجسم التناقض وغفل عن عدم التناقض في انما هو بانظر الى مفهومه وانما هو باعتبار انما هو من جهة واحدة اشتراط التناقض
في الكلية مطلقا لكونها داخل في مفهوم التناقض المحصور والاشهاد في الموضوع في التناقض انما هو كونها تسمى التناقض الذي لا يتصور انما هو اعتبار التناقض في الموضوع
فقد استغنى عن اشتراط الاختلاف في الكلية بل قول من الاختلاف في الجهة الا لو انما اختلف في القضية جهة فلا بد من اعتبار تلك الجهة
في تناقضها وذلك لان النقيض الصريح للموجبة رفعها ولا بد انما يتخذ في الجهة لم تناقضها لكن في الضرورية وتبين في مادة الوجود كقولك كل الشايب
ولا شيء من الاناث لا يتصور فيهما كذا لان ايجابا لكونه لشي من افراد الاناث ليس بغيره ولا يسلطه على كل الممكنين فيما كقولك كل الشايب لا يوجد
يصل انما كاتبه بالوجود ٥٥ قوله الممكنة انما لو انما هو العام هو بل لا يخفى عن تلك التي انما هي الحكم لا يخفى ان في الضرورية في تلك التي انما هي
في ذلك التي انما هي انما هي ٥٦ قوله المطلقة انما لو انما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه
قوله المحيطة الممكنة ٥٧ وهي تقييد بحكم فيها برف الضرورية في بعض النسخ التي انما هي على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه
المطلقة ٥٨ هي التي يحكم فيها بالشيء او بالكل بالفضل في بعض افراد من ذات الجزئيين بالفضل في بعض افراد من ذات الجزئيين بالفضل في بعض افراد من ذات الجزئيين
قوله وتناقض لكونها ٥٩ اعلم ان مفهوم الشرط بالحقبة منفصلة عنه الخلق من نقيض الجزئيين فيكون خلاف اخذ نقيض المركبة ان تامل المركبة في الجزئيين
يوجد كل جزئيتين فيكون من نقيض الجزئيين منفصلة عنه الخلق فيقال اما ان النقيض اما انما هو من اجتهاد المركبة والنقيض الباطن الباطن في
كل جزئيتين المركبة وانما على غير ذلك في الشرطية التي المركبة من شرطية موافقة لاصل القضية في كيف مطلقا على التناقض في كيف ايضا فان نقيضها
بالهيئة الممكنة الخافدة اولها في الموافقة لنقيض الجزئيين الاول في الشرطية التي الموافقة هي الهيئة الممكنة الخافدة ونقيض الجزئيين الثاني اي المطلقة العامة
الخافدة هو انما في الموافقة فاذا قلنا بانها في كل جزئيتين المركبة انما هي على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه
اما بعض النسخ فيكون انما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه
مسألة ونقيضها باعبار ان نقيض حقيقة ان نقيض الشئ بالهيئة هو في ذلك الشئ والنقيض المركبة كانت عبارة عن مجموع قضيتين مختلفتين بايجابا
او بغيره فيكون في ذلك الجزئيتين والفهم ان في كل نقيض من نقيضه لا يلزم مساواة فيقال في المثال الذي هو نقيض البقية عليه ٦٠ قوله الاتفاق في الجنس
وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه وانما هو على التناقض في بعضه

وانوع والخالفه في الكيف فقيض التمسك للزمنية المتجهة سالبة متصلة لزمنية ولقيض المنفصلة العتاد المتجهة
سالبة منفصلة عتاد وهكذا فاذا قلت دائما كما كان فبحر كان نقيضه ليس كما كان آب فجد و اذا قلت دائما اما
ان يكون هذا العذر وجا او فخر انقيضه ليس دائما ان يكون هذا العذر وجا او فخر افضل العكس المستوى و
يقال العكس المستقيم ايضا هو عبارة عن جعل الجزء الاول من ثانيا والجزء الثاني اول اومع بقاء الصد والكيف فالسالبه
الكلية تنعكس كنفسها كقولك شئ من الانسان يحجر عكس الى قولك شئ من الحجر يد ليل الخلف تقر
انه لو لم يصد لوشئ من الحجر عند ق قولك شئ من الانسان يحجر نقيضه اعني قولنا بعض الحجر اننا فنضمه
مع الاصل ونقول بعض الانسان او شئ من الانسان يحجر نتيجة بعض الحجر ليس يحجر فم سلب الشئ عن نفسه ذلك
بحال والسالبه الجزئية لا تنعكس نحو عمل الموضوع في الحيلة والقدر في الشر مثله يصدق بعض الحيوان
ليس بالانسان وليس يصدق بعض الانسان ليس بحيوان والموجبة الكلية تنعكس الى موجبة جزئية فنقول كل انسان
حيوان ينعكس الى قولنا بعض الحيوان انسان ولا ينعكس الى موجبة كلية لانه يحول ان يكون المحمول او التالى الى
انه قول العكس المستوى اذ اعلان العكس يطلق على المعنى المصدرى اى تبديل طرق القضية وعلى القضية الجامعة بالبدليل
والصفة احرى الكلام على الاصطلاح الاول وانما وصف بالمستوى لان طرق مستوي لا تميز فلا عوجاج نحو عكس النقيض
فان ليس طريقا واضحا ١٢ انه قوله عن جعل الجزء الاول الى الاول والجزء الاول الى الثاني والجزء الثاني الى الثالث فان الحقيقة فان الجزء الاول
والثاني في الحقيقة هو ذات الموضوع ووصف المحمول والعكس لا يصير ذات الموضوع محمول ووصف المحمول موضوعا ١٣ انه قوله
فالسالبه الكلية اذ قد جرت العادة بتقديم عكس السواب لان مضامينا تنعكس كلية واسمى وان كان سلبا اشرف من الجزئي وان كان ايجابا
لونه اذ يبين في العلوم واضبط ١٤ انه قوله وذلك بحال اذ اعلان القول في بيان عكس القضايا طرق الخلف وهم نقيض عكس
النتيجة كما ذكرنا في المثال المذكور في المتن والافراض وهو فرض ذات الموضوع شيئا معينا او حمل وصف الموضوع والمحمل على يحصل
مفهوما العكس وهو لا يجري الا في الربط والربط الزكية بخلاف الخلف فانه في جميعه والثالث طريق العكس وهو ان عكس نقيض عكس
يحصل باينا في الاصل ١٥ انه قوله والسالبه الجزئية لا تنعكس اذ يحول عموم الموضوع فيجوز سلب الوخص عن الوعم ولا يجوز
سلب الوعم عن الوخص فلا يصح كون السالبة الجزئية عكسا لسالبة الجزئية واذا لم يصدق الجزئية فالكلية بالمرتين الاولى
واما انقراض السالبة الجزئية في بعض الواك كما اذا كانت احدى الخاصتين فغير معتد بها ١٦ انه قوله والوجبة جامعة الوجبة جامعة
كانت اى جزئية تنعكس الى موجبة جزئية بالافراض والخلف ١٧

انه قوله ان يكون المحمول او التالى عاما فاذا كان المحمول عاما يمتنع حمل الخاص على كل اذك العام فلو
يصدق الموضوع او المقدم على جميع اذك المحمول او التالى على جميع تقادير ولا يجري الخلف ضرورة ان نقيض
الجزئية الكلية سالبة جزئية وهى غير صالحة لصفته الشك الاول ولا كبرية ميتها ١٨

لكنه ليس بناهق ينتج ان ليس بجوان ان لم تكن النتيجة ونقيضها من كذا يسمى اقترانا نقولك زيد لنا
كل الانساجون ينتج زيد ليوان فصل في القيا الاقتراني وهو قسما على شرطي وموضوع النتيجة في
القياس يسمى اصغر يكون اقل افراد في الوغلب محمول يسمى الكبر يكون اكثر افراد غالبا والقضية التي جعلت جزء
قياس يسمى مقدما والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى صغرى والتي فيها الكبر تسمى كبرى والجزء الذي تكررت فيه الهمي
حدا اوسط واقتران الصغرى بالكبرى تسمى قسمة وضربا والهيئة المحاصلة من كيفية وضع الاوسط عند الامز
والوكبرى تسمى شكلا والشكال اربعة الضبط ان يقل الحد وسطا ما محمول الصغرى وموضوع الكبرى
كما في قولنا العالم متغير كل متغير حدث ينتج العالم حادث فهو الشكل الاول اننا محمول فيها فهو الشكل الثاني كما
تقول كل الانساجون ولا شيء من الجوزيجون فالنتيجة لا شيء من الونساجون كان موضوعا فيها فهو الشكل
الثالث كل انساجون وبعض الونساجون كاتب ينتج بعض الحيوان كاتب وان كان موضوعا في الصغرى
ومحمول في الكبرى فهو الشكل الرابع نحو قولنا كل انساجون وبعض انساجون كاتب ان ينتج بعض الحيوان
له قوله فصل في القياس الاقتراني ١٥ لاخره من تعريف القياس وتقسيمه الى اثنين شرع في الاقسام وابتدأ بالاقتران
التركيب من الحليات وهو يشتمل على حد ودثلاثة موضوعات المطلوب ومحمله والمركب بينهما في المقدمتين فقال فصل
في القياس الاقتراني ١٦
له قوله يسمى صغرى ١٥ او شتمالها على الاصغر كن لك الكبرى او شتمالها على الكبرى والمستكره بينهما يسمى حدا
اوسطا لتوسطه بين طرفي المطلوب ١٧
له قوله من كيفية وضع الاوسط ١٥ اى من جهة كون الاوسط محمول في الصغرى وموضوعا في الكبرى في الشكل الاول او محمول
فيها في الثاني او موضوعا فيهما في الثالث ومسا للاول في الرابع ١٨
له قوله فهو الشكل الاول ١٥ انما وضعت هذه الاشكال على هذا الترتيب لان الشكل الاول بدى على الونساجون اقرب الى قول
الطبع وتوجها النفس بالنسبة الى البواقى اولى النظم الطبيعي وهو الانتقال من الاصغر الى الاوسط ومنه الى الكبر
فلا يخير الاصغر والكبرى عن حاليهما في النتيجة وهذا النظم انما هو في الشكل الاول فلهذا وضع في المسمى تية
الاولى ثم وضع الشكل الثاني لمشاركة الاول في اشرف مقدمتيه وهي الصغرى المشتملة على موضوع المطلوب الذي
هو اشرف من المحمول ثم انشأ الثالث لمشاركة الاول في اخص مقدمتيه وهي الكبرى ثم انشأ الرابع لمشاركة الاول مع الاول معا ١٩
عه القياس الشرطي ما لا يكون مركبا من حليتين سواء كان مركبا من شرطيتين او من شرطية وحليلة
فتسمية الاول بالشرطي ظاهر اما تسمية المركب من الشرطية والحليلة فتسمية اكل باسم الجزء الاعظم

كلية جزئية إنما ينتج كلية وأما المركب الخليطين فمما ينتج كلية وقد ينتج جزئية فصل في الاقترايات من الشبهات وحالها
في الشكل الأول وهو صورة النتيجة والشرائط المتقابلة الاقترايات من المحل ساء بسوء مثال الشكل الأول في المتصلة
كلما كان زيدان كان حيوانا وكلما كان حيوانا كان جمما ينتج كلما كان زيد انسانا كان جمما مثال الشكل الثاني
كلما كان زيد انسانا كان حيوانا وليس كذلك إذا كان جمما كان حيوانا ينتج ليس البتة ان كان زيد انسانا كان جمما
مثال الثالث كلما كان زيد انسانا كان حيوانا وكلما كان زيد انسانا كان كاتبا ينتج قد يكون إذا كان زيد
حيوانا كان كاتبا وأما الاقترا في الشرطي المؤلف من المتصلة مثاله من الشكل الأول ا ما كل أب او كل ج
د و ا ما كل دة او كل شيعة ا ما كل أب او كل جرة او كل دة واما الاقترا في الشرطي الزمن حملية و
متصلة فكلو لنا كلما كان ب ج فكل ج أو كل ج أو ينتج كلما كان ب ج فكل ج أو كل ج أو على هذا القيا باقي التركيبات
فصل في القياس الاستثنائي فهو من مقدمتين إحداهما شرطية والأخرى حملية ويختل
بينهما حالة الاستثناء العيني والآخرهما ومن ثم ليس استثنائيا فان كانت الشرطية متصلة فاستثناء عيني

له قوله فصل في الاقترايات من الشرطيات اه اعلم ان المحل كما انقسم الى بدني ومثالي ونظريات محتاجة الى المجبة كذا الشرطيات
قد تكون بدنية كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وقد تكون نظرية كقولنا متى وجدت الحركة المستقيمة وجد محدود
المجهات ومتى وجد الممكن وجد الواجب فست الحاجة الى معرفة القيمة الشرطية الاقتراية وينبغي فيه الشكل الرابع
لان الحد الاوسط اما ان يكون تاليا في الصغرى ومقد في الكبرى فهو الاول او بالعكس فهو الرابع او تاليا فيهما فهو الثاني وان كان
مقد مافيهما فهو الثالث اه قوله مثال الشكل الاول اه اعلم ان القياس الاقترا في الشرطي على خمسة اشكال الاول ما يتركب من متعلتين
الثاني ما يتركب من متعلتين والثالث ما يتركب من متصلة وحملية الرابع ما يتركب من منفصلة وحملية الخامس ما يتركب من متصلة ومنفصلة
والسادس من هذين الاقسام ما يتركب من متعلتين فنوله مثال الشكل الاول الخواص من القسم الاول الذي يتركب من متعلتين ولم
يتعرض للشكل الرابع لهذا القسم لقلته النفقة فان شئت تفصيل الضرب وبيان انتاجها فانظر في شرح الطالع وفيه
من المهوريات اه اه قوله باقي التركيبات اه قد عرفت ان القياس الشرطي على خمسة اقسام وفي كل قسم يتبع
الادعية واكتفى للصنف في القسم الاول على ثلاثة اشكال وفي القسم الثاني والثالث على الشكل الاول وتركب القسم الرابع
والخامس رأسا اعتمادا على ذهن المتعلم ولان هذا المختصر لا يتجمل فيه وانما يجزأ فان شئت الاستحسان والاضبط فليكن
بشرح الطالع وشرح القطب للقطب ا لمرئى اه قوله القياس الاستثنائي اه قد سلف ان القياس قهان اقترا في واستثنائي
واذ قد فرغ من الاقترا في واقسامه واحكامه شرع في الاستثنائي وهو مركب من مقدمتين الخواص
اه قوله فاستثناء عيني القديم يستجيب عيني التالى لوان وجود الملتزم مستلزم اللازم والعكس لجوانب كون اللازم
اعرف فلا يلزم من وضعه وضعه اه

وليعلم في إثبات ان الامر مشترك على الحكم المذكور طرق عديدة مذكورة في الاصول والعق في هذا الطريق
 احدها ان عند المتأخر والقدر كما لو يسمونها بالطرد والعكس وهو يدور الحكم مع المعنى المشترك
 وعدا اي وجد في الحكم واذا انتفى المعنى انتفى الحكم فالدين دليل على كون الدار علة للدار ترى
 الحكم وانظر الثاني السبر والقيم هو من غير عدد او صلا الاصل ثم يثبتون ان ما دل المعنى المشترك غير صالح لوقضاء
 الحكم ذلك لوجوب تلك الاوصاف في محل اخر بخلاف الحكم عنه مثالا في مثال المذكور فيقولون ان علة حد البيت
 اما الامكان او الوجود او الجوئية او الجسمية او التاليف ولا شيء من المذكورات غير التاليف بصالح لكونه
 علة للحد والامكان كل ممكن كل جوهر وكل جوهر حاد مع ان اتوا تعالى والجوهر المجردة والوجسام
 الاثيرية ليست كذلك فصل من الاقيسة المركبة قياس يسمى بخلاف مرجع الى قياسين احدهما اقتراني
 شرطي فتر من المتصلتين وثانيهما استثنائي احد مقدمتين لزومية اعني ينتج القياس الاول والمقدار الاخر
 مما استثنى فيه نفقيض التالي تقر بان يقال المدعى في الاقيسة التي ثبتت نفقيضه وكما يثبت

لص قوله ان ينزل الحكم كما يقال الحشر ثم يرجع التاليف فيجوز الادعاء او ما هو في البيت اما على تقدير ان يكون المدعى في البيت
 الحشر ١٢ قوله في القيم ١٤ قال في القيم والقياس في القيم وغير ذلك منها اوصاف الاصل اي ايها المصطلح لعل الحكم يمكن ان يقال ان
 دليل ان هذا الوجه اي الاول ان التاليف قيمته اما ان يكون الجزء او الخبير من العلة التابعة والشرط المساوي من ان العلول مع ان ليس يثبت
 اما السبر والقيم فلان حصر العلة في الاوصاف المذكورة مستلزم لتعريف ليس مرجع دالين المعنى او كما يقال ان يكون العلة غير مذكورة في البيت فثبت صحة الحكم
 ان المشترك ان كان في الاصل يلزم ان يكون علة في المقترن لعل ان يكون حصة الاصل شرطية لعل او حصة المقترن شرطية عنها ١٢ قوله ليس كذلك
 ١٤ هذا على ان الفلاسفة والافلاسفة في الاوجه ركب في الجمل والذكر ١٢ قوله من الاقيسة ١٤ اعلون القياس التلويح المطلق
 لا يكون مركبا من مقدماتين ولا من اوصاف يمكن قد يتبادر في حصول المطلق الى كماله في كل شيء اذ ان المقدمات التي لا يكون هناك قياسا
 مرثي تحصيل القياس التلويح المطلق ويسمى قياسا مكررا وهو حق يكون مقول التلويح بان يكون جميع ما يتخلل الاقيسة مقترن لعل في كل بيت وكل بيت
 اقل من بيت او كل بيت اقل من بيت وكل بيت اقل من بيت وقد يكون مفصول التلويح بان يكون جميع ما يتخلل الاقيسة مقترن لعل في كل بيت وكل بيت اقل من بيت
 كل بيت اقل من بيت وفيه قياس بخلاف صورة القياسين انما قال الصف ١٢ منه قوله وفي قياس الخلف ١٢ الخلف ان كانت بالقياس

فهو بمعنى الاول وان كان بالقياس فهو ابطال والحال وهو قياس يثبت المطلق بابطال نفقيضه وانما يسمى خلفا اي باطلا لكونه باطلا في نفقيض
 بل لونه ينتج ابطاله على تقدير عدم حقيقة المطلق وقال الحق الطوسي في شرح الاشارات في وجوبه من هذا القياس بالخلف ان
 الخلف اسم للشيء الذي والحال ولن يسمى القياس به وهذا التقدير اشرحه ما يقال انه انما يسمى به لونه باق الطول من خلف
 اي من وراء الذي هو نفقيضه واعلم ان قياس الخلف يقابل المستقيم من وجوه منها ان المستقيم يتوجه الى ايات الطول
 اول الامر الخلف لتوجه اوله الى ايات المطلق لعل الى ابطال نفقيضه ومنها ان المستقيم يتألف من مقدمات مناسبتة للمطلق
 والخلف لا يعمل على ما يقتض المطلق ومنها ان المستقيم بشرط طينه ان يكون مقدماته مستقلة في نفسها او ما يجري مجرى
 قيمته بغيره الخلف ومنها ان المطلوب في الخلف يوضع اوله ثم يتخلل منه في نفقيضه وفي المستقيم لا يكون موضوعا ولا احتياجي يتم بانه يحصل به المراد في قوله

نقيضه ثبت المحال ينتج لو لم يثبت المدعى ثبت المحال هذا أول القياسين ثم يجعل النتيجة المذكورة صغرى ونقول
لو لم يثبت المدعى ثبت المحال نضم اليه كبرى استثنائية ونقول لكن المحال ليس بشا فبالضرورة ثبت المدعى بالوزم
ارتفاع النقيضين استهيت فم هذا المعنى في مشاجرتي تقول كل انسان صادق لونه لو لم يصدق
لصد بعض الانسان ليس بجميعا وكلما صد بعض الانسان ليس بجميعا الزم المحال ينتج كلما لم يصدق المدعى
لزم المحال لكن المحال ليس بشا فثبت المدعى ليس بشا فالمدعى ثابت فصل ينبغي ان يعلم ان
كل قيا لا بد من صفة واحدة اما الصفة هي الهيئة الحاصلة في ترتيب المقدمات ووضع بعضها عند بعض
وقد عرفت الاوشكال في المنتجة وعلت شرائطها في الوتاجر بقى المادة والقدر حتى الشيخ الرئيس كانوا
اهتماما في تفصيل الوقيصة وتوضيحها واكثر اعتناء عن في بسطها وتقيدها وذلك لومعة هذا الترفاد
واشغل عائد لطالب الصناعة لكن المتأخر قد طوى الكلام في بيان صفة الوقيصة ولسطو فيها غاية البسط
سيما في اقيصة الشرطية المتصلة والمنفصلة مع قلة جدوى هذه المباحث وسر فضوا

له قوله ينبغي ان يعلم انه لما فرغ المصنف من مباحث الحجج من حيث الصورة ابدان بين احوالها من جهة المادة وهي القضايا
التي تتوكل بها وليند بتفسير المبادئ القضايا التي ينتهي اليها الوقيصة اما ان نقيد تصديقا وان يترك غير التصديق الثانية
القضايا المنجولة وما يفيض تصديقا وما يفيض نظن في الظن اننا اوفينا انا ما يقينا جازما مطابقا لواقع من حيث انها مطابقة
فيها الواجب قبولها او يقينا من جهة الشهرة بين الجمهور في الشهوات او من جهة تسليم الامر بوثوق به في القبول او من جهة
تسليم احد المتخاصمين في السمات او من جهة مشابته للعوائد او الشهوات في المشهات او من جهة حكم الوهم والخيال
وما يفيض تصديقا ولان شئ اخر فلا اعتد له عند البحث عن الصناعات كالمشكوكات مشق ١٢ له قوله لطالب الصناعة
انه وذلك لكون مطلوبها ناهي العنصر عن الخطا في الفكر هو انما يتم بطلب المادة المناسبة للمقرب وتاثير الحياة في
الخطا في الخطا في تاثير الحياة وهو الاقل والعاصم عن هذا الخطا قوانين الصورة وكثيرا ما يقع الخطا في طلب المادة
المناسبة لونه وما يفيض الكاذب صافقا وغير المناسب مناسبا والعاصم عن هذا الخطا قوا من المادة اعني مجت
الصناعات الخس اشغل على تحقيق مبادئ الجدول والبرهان وما شر الحجج وتميز بعضها عن بعض فلا بد لطالب الصناعة
من البحث عن مواد الوقيصة على وجه البسط والتفصيل ليعلم عن الخطا في الضمير على اتروجه ١٢ له قوله مع قلة جدوى
انه انما يستغنى بها اصولا في الدنيا والآخر كما صرح به العلوة الشيرازي في شرح حكمت الاشراق ١٢
له قوله ورفضوا امر لمادة ١٢ اعلم ان بعضهم حتى فوا ذكر البعض من الصناعات الخس راسا كالجداول والخطابة
والخس واوسر والبعض ستر كما كالبرهان والمنالطة وبعضهم اقصر وافي بياها على حد ود الصناعات الخس ١٢

امر المادة واقتصر في بيانها على بيان حد والصناعات الخمس اذ رى اني امرها هو الى ذلك
 وايضا اعظم هنالك ولو بد للظن البليغ يهتم في هذه المباحث الجليلة الشا الباهر البرهان غاية
 الاهتمام فيطلب ذلك المطلب العظيم والمقصود الفخيم من كتب القداماء المهقر وزر الا قد بين الشعر
 فيليك ايها الولي العزيز ان تمت نصيحتي ولا تنس وصيتي وانما القى عليك نبذ اما يتعلق
 بهذه الصناعات متوكلا على كافي الهممات فاستمع ان القياس باعتبار المادة ينقسم الى
 اقسام خمسة يقال لها الصناعات الخمسة احدها البرهاني والثاني المجدي والثالث الخطابي
 والرابع الشعري والخامس السفطي فصل في البرهان وما يتعلق به اعلم ان البرهان قياس مؤلف
 من اليقينيات بديهيته كالتصريح منتهية اليها وليس الامر كما زعم ان البرهان انما يتألف من
 البديهييات فحب البديهييات ستة احدها الاوليات هي قضايا يحزم العقل فيها بمجرد الاشارة
 التصورية ويحتم الى واسطة كقولك الكل اعظم من الجزء وثانيها الفطرية وهي ما يفطر الى واسطة غير
 فائتية عن الذهن اصولها هذه القضايا القضايا قياساتها معها نحو بعض زوج فان من تصور مفهوم
 له قوله خمسة اقسام ٥ - وجه الضبط ان مقدمات القياس اما ان تصدق تصديقا او تاثيرا اخر غير انتم على انما
 الثاني الشرط الاول اما يبين فطنا او جزما فالاول الخطابة والثاني ان افاد جزما ليقينا فهو البرهان والافان اعتبر فيه
 عموم الاعتراضات من العامة والتسليم من الخصم فهو المجدل والافان هو الغاطة ١٢ - له قوله البرهان ١٥ - انما قسم البرهان
 على غيره تقديما للوهم على ما يعرف ان ما يطيب البرهان هو التوصل الى كسب الحق واليقين وهو هو الطالب و
 صرف اللهمة اي الفرض قبل النقل ١٦ - له قوله اليقينيات ١٥ - اليقين التصديق الجازم المطابق لمواقع الثابت
 فباستعمال التصديق ليشمل الثالث والوهم والتخييل وما من التصورات وبقين الجزم خرج الظن وبالمطابقة
 الجهل المركب وبالثابت التقليل ١٢ -
 له قوله ستة ١٥ - وجه الضبط ان القضايا البديهيية اما ان يكون تصور فيها مع النسبة كافي في الحكم الجزم
 الاول والاول هو الاوليات والثاني اما ان يتوقف على واسطة غير المحس الظاهر والباطن او لا والثاني الشاهدات
 وينقسم الى حيا ووجدانيات والاول اما ان يكون تلك الواسطة بحيث لا يغيب عن الذهن عند حضور
 الاطراف او لا يكون كذلك والاول الفطرية والثاني اما ان يستعمل فيه الحدس او الاول الحدسيات والثاني
 ان كان الحكم فيه حاصلا باخبار جماعة يمنع عن العقل توطؤ هو على انكذب فالتواترات
 والافان كان حاصلا من كثرة التجارب في التجريبات ١٦ -

الاربعة وتصو فهو الزوج بان هو الذي ينقسم بتساويين حكم بل هبة بان الاربعة زوج ونحو
قولنا الواحد اوشين فان العقل يحكم ببعده ان يلا فهو نصف اوشين والواحد ثلثا الحركات
وهي ظهور المبادئ فمرة واحدة من دون ان يكون هناك حركة فكرية والفرق بين الحد والفكر لا بد في الفكر
من الحركتين للنفس بخلاف الحد فان الذهن بعد حصوله المطلوب لا يتحرك في العالم المحر والبادئ
المتكونة طالبا لما يكون لها تناسب بالمطلوب حتى يجد ما مناسبا له ههنا ثم الحركة الاولى ثم يرجع قهقري و
يتحرك ثانيا ثم يات تلك المعلوما المنخرقة التي وجد ترتيبا تدبجيا حتى وصل الى المطلوب وتتم الحركة
الثانية فجموها تبين الحركتين بالفكر مثلا اذا كنت تصور انسانا بوجه من الوجوه كالمكتب الفضا
مثلا ثم صرطالبا لما هيته الانسان فحس ذهناك نحو العاني التي عند مخزونة فوجد الحيوان
والناطق مناسبا لمطلوبك فتم الحركة الاولى وبمبدأه المطلوب المعلوم وومنتهاه الحيوان والناطق
ثم ترا الحيوان والناطق بان تقدم الحيوان الذي هو الجنس على لنا الذي الفصل وقلت الحيوان والناطق وههنا

ان قوله ثلثا الحركات ٥١ - الحد من معرفة انتقال الذين من المبادئ الى الطالب ١٢
له قوله والفرق بين الحد من ٥١ - قد عرفت في مفتحة قليلنا في بيان النظر ان الفصح قد يطلق على مجموع
الحركتين اي الحركة من الطالب الى المبادئ ومن اليه الى الطالب وقد يطلق على الحركة
الاولى وقد يطلق على الترتيب الثلاث والحركة الثانية كما صطرح عليه المتأخرين من حيث فتر والفكر
بترتيب امور معلومة للتأدي الى المجهول والحد من مقابل للمعنى الاول من الفكر فانه انتقال من
المطالب الى المبادئ دفعة ومن المبادئ الى الطالب تلك اعني مجموع الاثنان الذين في
كما صرح به الحق الطوسي في شرح الاشارات وقد يجعل الحد من مقابل للفكر بالمعنى الثاني بناء
على انه عبارة عن الانتقال من المبادئ الى الطالب دفعة فيقابل الفكر مقابلة الصاعد والهابطة
لان ما هو مبدأ واحد هما منتهى الآخر وما هو منتهى لآخر هما مبدأ الآخر والحركة الاولى
مبدأها المطلوب ومنتهىها المبادئ والحد من مبدأها المبادئ ومنتهىها المطلوب ١٢
له قوله الحركتين ٥١ - احدهما من الطالب الى المبادئ وشايتها من المبادئ الى الطالب و
مجموع هذين الحركتين يسمى الفكر بخلاف الحد من فان الحركة بنفسها فيه معدومة
فضلا عن ان تكون واحدة واثنين ١٢

له قوله العاني الستى ٥١ - نحو الجوهري والجسم والجسم النامي والحيوان والناطق ١٢

للمعاني الجزئية والتصرفية التي تنصرف في الصور والمعاني بالتحليل والتركيب فليس في هذا القسم بالوجدانيات
 ومن هذه العقل الضمير اعني الكليات غير مندرجة في هذا القسم مثال القسم الثاني كما حكمنا بالناجوع او عطشا و
 خاصتها التجريبية وهي قضايا يحكم العقل بها بواسطة تكرار المشاهدة وعدم التخلف حكما كليا كما يحكم بان
 شئ السقوط سهل للصغار وسادسها التواترات وهي قضايا يحكم بها بواسطة اخبار عما يستحيل العقل وتواطؤهم
 على الكذب واختلفوا في اقل عدد هذا الجماع لئن اقل من اربعة وقيل عشرة وقيل اربعون والآن هذا العدد يختلف
 باختلاف حال الذين لخبروه واختلفوا الواقعة فلا يتعين عدد والاضمان يبلغ الى حد اليقين ^{فهذه} البتة هي مبادئ
 البرهين مقاطع الدليل منتهى اليقين فائدة زعمه قوام المقدما النقلية وتستعمل في القياس
 البرهاني فلما منعه من النقل يتطرق اليه الغلط والخطأ من وجوه شتى فكيف يكون مبادئ
 القياس البرهاني الذي يفيد لقطع وان هذا الظن ان النقل كثير ما يفيد القطع اذ ارعى
 فيه شرايط وانضم اليه العقل نعم لو قيل ان النقل الصور لا اعتبار انضمام العقل معه لويعتبر ولا
 يفيد لكان للمفصل البرهان قسما الى قسمين اما البهي فهو الذي يكون الاوسط في شئ الاكبر للاصغر في الواقعة
 له قوله والتصرفية هي قوة مودعة في التجويز الاوسط من شأنها تركيب الصور والمعاني والتفصيل فيها وهذه القوة تسمى
 باعتبار استعمال العقل اياها مفكرة وباعتبار استعمال الموهوم اياها متخيلة وتفصيل هذه الباحث يطلب
 من كتاب الشفاء ١٢ .
 له قوله المتواترات ١٥ اعلم انه قد اشترط في المتواترات شرائط الاول كون الخبر به ممكن الوقوع .
 الثاني ان يكون قد ثبت الخبرين بحيث يبلغ في الكثرة الى الحد يمتنع تواطؤهم على الكذب عادة .
 الثالث ان يكون ذلك الخبر مستند الى الحسن فان التواتر في الامور العقلية كحادث العالم وقد فلا يفيد اليقين .
 الرابع استواء الطرفين والوسط اعني بلوغ جميع طبقا الخبرين في الاول والاخر والوسط بالغا ما يبلغ عن استحصال اتفاق
 على الكذب عادة ١٢ .
 له قوله وان هذا الظن ان النقل لا يوصل النقلية قد يفيد اليقين بقدر من مشاهدات او متواترة وتلك القرائن
 تدل على انتفاء الاحتمالات واما مجرد احتمال المعارض العقلي فلا يثبت في القطع بمن لول اللفظ كما ان احتمال الجاهل لا يدل على
 القطع بكون اللفظ حقيقة ١٢ . له قوله نعم لو قيل ان النقل الصور لا يفيد اليقين فان لابد من صدق الخبر وهو
 ثبت الا بالغلط والايسوزم الذي هو التسلل فانهم ١٢ . له قوله في الواقع ١٥ ان كان الاوسط مكتوب على الحكم في الذهن
 على شئ الاكبر للاصغر في الخارج ايضا سمي البرهان برهانا ثانيا لانه يفيد اليقين في شئ الاكبر للاصغر في الخارج
 وكل متعفن الاخلوط محمول من محمول وان الاوسط وهو متعفن الاخلوط كما انه على شئ الاكبر للاصغر في الذهن
 في الذهن كن ذلك على شئ الاكبر في نفس الامر ايضا ١٢ .
 المراجعة للمقالة

كما أنه واسطة في الحكم بيني به لفادته اللبينة والعلية وأما الذي فهو الذي يكون الوسط
 فيه للحكم في ذهن فقط ولم يكن علة في الواقع بل قد يكون معلوله مثال المسمى قولك زيد
 محمولونه متعفن الاخطوط وكل متعفن الاخطوط محمول فزيد محمول كما ان في هذا القياس
 الوسط علة لثبوت المحمي لزيد ذهنا كذلك هو علة لوجوب المحمي في الواقع ومثال
 الذي قولك زيد متعفن الاخطوط لونه محمول وكل محمول متعفن الاخطوط فزيد متعفن الاخطوط
 فوجود الجمعي علة لثبوت كونه متعفن الاخطوط في ذهنا وليس علة في نفس الامر بل عسى
 ان يكون الامر في الواقع بالعكس فصل القياس الجدل الى قياس مركب من مقدمات
 مشهورة او مسلمة عند الخصم صادقة كانت او كاذبة والاول ما يطابق فيه
 اراء قوم اما الصلحة عامة نحو العدل حسن والظلم قبيح وقتل السارق واجب او لرقعة
 قلبية كقول اهل الهند ذبح الحيوان مؤا و انفعالات خلقية او مزاجية فان
 للمزجة والعادات دخلا عظيما في الاعتقادات فاصحها المزجة الشديدة يرون
 الانتقام من اهل الشرارة حسنا واصحها الوقت اليسنة يرون العفو خيرا ولذا ترى الناس
 مختلفين في العادات والرسوم ولكل قوم مشهورات خاصة بهم
 له قوله الا في ١٥ انما هي انما لا تبيح الامة اي ثبوت الحكم في الفهم الذي من عند الخارج كقولنا زيد محمول وكل محمول متعفن الاخطوط
 فزيد متعفن الاخطوط فان الوسط وهو محمول وان كان علة لثبوت تعفن الاخطوط في الذهن الا ان ليس لها في نفس الامر بل هو في نفس
 له قوله الجدل في ١٥ الجدل حجة منتجة على سبيل التوفيق ولابد ان تكون موادة مشهورة او مسلمة عند الخصم سواء كانت صادقة
 او كاذبة وكذا هي منتجة على سبيل الشقاق او تسليم الخصم فيجوز استعمال التشكل الثاني من موجبات ان ظلم
 الخصم منتجا كذا في شرح سلم العلوم ١٢ له قوله مشهورة هي القضايا التي تشتهر في ما بين الناس وهي تختلف باختلاف
 الاعمال والامكنة والوقاين وعلى قوم مشهورات بحججهم كجرح الحيوان من اهل الصين ومن غيرهم داخل اندريا التيس الشهيرة بالوقت كما اورد
 له قوله حتى قالوا اصل من النواكذ يقع فيها فخر يان وليس كذلك بل انما علمها الشر فذلك ان ظلم الفرق بينهما وهو يحصل بتجريب العقل
 مما عدا ما يجب تحليله من خلق الذي يحتاج في الشهوات الى البرهان كما ان رجلا قطع النظر عن شرع او يعلم انما فرق من كون العقل منتجا
 ولكن بموجب قضايا بدلية الشهورة قد تكون باطلة والاولى لا تكون الا حقة ١٢ له قوله مسلمة ١٥ المسلمات هي القضايا التي تقسم من الخصم
 فيبقى عليها الكلام لانها لا تخصم سواء كانت مسلمة فيما بينهما خاصة او بين علمها كالتسليم الفقهاء مسائل اصول
 الفقه ١٢

الصادقة او الكاذبة المستحيلة او الممكنة الموثقة في النفس قضا وبسطا والنفس مطاوعة للتخييل كما صنعتها
للتصديق منه والغرض من هذه الصفة ان ينقل النفس بالتزاور والترغيب ^{ههنا} قاشط في الشعر ان يكون اسكروم
جاري ا على قانو اللغة مشتملا على استعارات بدعية رائقة وتسميات انيقة فائقة بحيث يؤثر في النفس
ثائرا عجبيا ويورث فرحا او يوترحاً ومن ثم لا يجوز فيه استعمال الاوليا الصادقة وليستحسن استعمال
التخييل الكاذبة كما قال الشاعر النجوي مخاطبا بولده فلذة كبدي بيت در شعر شيخ و در فن او چو ال کذب
اوست احسن او - وكقول القائل يصف الخمر لها البدن كاس وهي شمس يبرها بهلال وكلم سيدوا الذي رجه
نجم - اشاعر شعر لا تجبوا من بلي غلالته قد زار راع على القمر - شبه المحبوب بالقمر قالوا تعجبوا من
الشقاق غلالته لا تفر من عليه الغلالة وكل فمر كذلك فغلالته تنشق شجر غلالته المحبوت تنشق وتنبته
اجتماع النقيضين نحو ان امضهم الحواجر باللسان امضهم بالبدن مع وكل مضمر الحواجر بحصا وكل امضهم
متكلم مستجوابا صامتا متكلم ولا يشترط الوزن في الشعر عند ارباب الميزان
له قوله ان يفعل النفس ^{ههنا} يعني ان اشاعر لوسه دالقول الخيل على هيئة الفاس المتشعب للنتيجة تكونها غير مقصودة منه
بالذات انما المقصود منه الترغيب او الترهيب فها بمنزلة النتيجة لـ ١٢ له قوله استعارات ٥١ - استعاره در لغت
عاريت خواستن و در اصطلاح تشبيه چيزي بچيزي در نفس بدون ذكر اداة تشبيه وتشبيه عبارات مست
از دلالت کردن مشابهت چيزي بچيزي که بوجه استعاره حقيقيه و بالکنايه و استعاره مجرد و مورد ١٢ له قوله
وليستحسن ٥١ - لون الناس اطوط للتخييل منضم للتصديق و من اذرة غالبا على الكاذب ومن ثم قيل احسن الشعراء
الكاذب ١٢ - له قوله لها البدن ^{ههنا} يعني برآي خمره ناه را به بدن استفعال انك خمر لقاب ست که او را هلال يعني
کاسه ميگردان و در دورمي ارد و ليلا ست که ستارها از ظاهر ميگرد دهر گاه با غير هلال و غيره ايجته و محل كره
ميشو - شاعر ياله پراي شراب را بدن و شراب را بافتاب و کاسه خالي را هلال و ابيله هارا که در کف و وقت
١٢ ايجته و محل کردن اب بالذي شراب به ميوس به نجم تشبيه داده متعجبان ميگوين که خمر طرفه شمس ست که او را
هلال در دورمي ارد و اعجب انکه از شمس ستارها غائب ميشوين و شراب چنان شمس ست که از ستارها ظاهر مي
گردد ١٢ له قوله لا تجبوا ٥١ - الغلاله هي شعرات ليس تحت الثوب والذرة ١٢ و زار جمع زربا كسر معناه بالهند ي
گسندى شبه المحبوب بالقمر بدون ذكر اداة التشبيه كان ادعى ان المحبوب عين القمر ١٢

له قوله ولا يشترط الوزن ٥١ - اعلم ان قد ما المتطيقين كانوا لا يعيرون الوزن في حد الشعر و يقتصرن على
التخييل فقط و المحذون يعيرون معد الوزن بكنى النطق لا نقله الا في كونه كلاما معيبرا ١٢

أحدهما سوء الفهم فقط وثانيهما اشتباه الكواذب بالصواب والاول انما يكون بسبب انما ليس النفس
 ظاهرا الوهم حتى يتيقن الكواذب صادرا بل فخره ونحو كل ما ليس ليس بمجم فاهو العجز عما الثاني فيه تفصيل على
 ما سيأتي وقال بعض المحققين ترجع الى امر حد هو عدم التمييز بين الشيء وشبهه فقط فصل عن التمييز بين
 الشيء وشبهه ينقسم الى ما يتعلق باللفظ والى ما يتعلق بالمعاني القسم الاول اعني ما يتعلق باللفظ ان الاول
 ما يتعلق باللفظ لونه التركيب الثاني ما يتعلق بهما التركيب المتعلق باللفظ من جهة الاول قسمان
 الاول ما يتعلق باللفظ انفسها وذلك بان يكون اللفظ مختلفا في الدلالة فيقع فيه الاشتباه فيما هو
 المراد كاللفظ الواقعة بسبب اللفظ مشترك لفظيا بين معينين او اكثر تكون ^{معاني} احد حقيقيا والاخر
 مجازيا ويندرج في الاستعارة وامثالها وكل ذلك يسمى بالاشتراك اللفظي كما نقول لعين الماء هذه
 عين كل عين يستقضى بها العالم فهذه العين يستقضى بها العالم او نقول زيد اسد كل اسد
 له مخا لبخري له مخا واللفظ في الاول كون لفظ العين مشترك لفظيا بين عين الماء والشمس
 له قوله انما ليس النفس الا قال عمدة الاذكياء مولى ابن الجوزي في شرح سبل الكون واللب في ذلك انما ليس النفس في الظلمة
 المادية والسيادة والوهم على العقل وتغييره اياه حتى يظن بل يتيقن الكواذب غورية فتارة يظن فنية كاذبة اولية فيستخرج منها نتيجة
 وربما يظنها منزلة وانطريق في التمييز بين الكواذب والحق ويحكم العقل الصريح بالغير المشوب بالوهم مقد مات غورية
 عندة لو كانت العقل فيستخرج منها خلوات تلك القضية فيعلم انها من غلاط الوهم وبالمجمل والمخلص يتجربون
 العقل عن الوهم وانفكر انما حتى يستبذل الكواذب من الغشوي والنقص والاستي اول على ذلك وفي الاشتباه بالتأثير بل وحده
 القرن هذا والتمييز بين الغشوي والغلاط الوهم عير جرد الاستيرون الامن اعطاه الله القلب لمسلم ذلك فضل الله
 يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والمخلص التي ذكرها لا تبقى المواظبة عليها فلن استرحاها العظام يخطون
 فيه والمخلص السامع ما واظب عليه السوفية العكر امر من المجاهدات وذكر الله على الدوام حتى تصير التقديرا
 عندهم فطريات بل اجلى منها ثم من اسباب الغلط التشبیه وزيادة الكلام والتفصيل من
 غيوطا من المزاج في اشاء البحث وغير ذلك استثنى مخلصا وان شئت مزيد تفصيل هذه الصناعة
 بل الصناعات كلها فبذلك بطلان كتاب الاشفاء ١١

له قوله مشترك ١٢ المشترك ما وضع لعني كثير بوجه متعدي كلفظ العين ١٢

له قوله مجازيا ٥٢ - اي المعنى الغير الموضوع لللفظ بل استعمال في هذا المعنى لمناسبة بيده وبين المعنى
 الموضوع له كلفظ الاوس للرجل الشجاع ١٢

له قوله مخالب ٥١ المخالب جمع مخالب معناد بالفارسية. جعل لشيء ١٢

هونا طق يكذب الصغرى ومع حذف عنها يكذب الكبرى وان حذف من الصغرى
واثبت في الكبرى يلزم اختلال هيئة القياس لعدم الاشتراك ^{التي} واما التي من جهة الصورة
فكما يكون على هيئة غير ناجحة وجميع ذلك سوء التاليف كقول القائل الزمان محيط
بالحوادث والفلك محيط بها ايضا ينتج فالزمان هو الفلك وهو شكل ثان وقد فات
فيه شرط ^ف اختلاف المقدتين ايجابا وسلبا لكونهما موجبتين ههنا والآن نذكر بعض المغالطات
التي سبب قوعها فساد الصوة فنقول من المغالطات الصوية المصادرة على المطلوب
نحو: يد انسان بشر كل بشر انسان ومنها اخذ ما بالعرض مكان ما بالذات نحو
المجالس في السفينة متحركة وكل متحرك لا يثبت في موضع واحد ومنها ان
لا يتكرر الاوسط بتمامه كما يقال الانسان له شعر كل شعر ينتج من الانسان فان
الوسط له الشعر ولم يجعل بتمامه موضوع الكبرى ومنها ان لا يكون الاوسط متشابه في
المقدتين لاحتمال وقوعه بالقوة والفعل نحو قوله الساكت متكلم والمتكلم ليس بساكت
ينتج الساكت ليس بساكت منها اختلال التركيب شك وقع بان القيد من
الموضوع او من المحمول كقولهم الانسان واحد صاحب كل ضاحية ينتج الانسان واحد
له قوله المصادرة ^{١٠} الصادرة عن كثر الرجال او فخرن كذا في التصريح وفي املاهم اخذ النتيجة بعينها في
القياس ولعبارة اخري جعل المتكلم في القياس او عينه واجز ما يتوقف عليه الدليل او عينه وههنا الذي قوله زيد انسان هو
جعل صغرى القياس لان الانسان هو البشر وقد زعم بعضهم ومنهم الشيخ المقبول والادام الرزائي ان المصادرة على المطلوبين الاغلو
التي يعلق بالمادة يقال بعضهم كالحقن الطوسي وانما ع ان الخل فيها راجع الى الصورة دون المادة ولعل التحقيق
ما افاد العلامة الشيرازي في شرح حكمة الاشراق ان الخل في المصادرة على المطلوب ليس من جهة مادة القياس بل
من جهة صورة فان المادة صادقة والصورة صحيحة بل الخل فيه ان القول الذي من من القياس ليس قولنا اخر
غير المقد مات مع ان ادراج كونه كن بك ^{١١} له قوله نحو المجالس في السفينة ^{١٢} فساد ظاهر لان المتحرك
في الصغرى معناه متحرك حركة عرضية وفي الكبرى معناه متحرك حركة ذاتية فلم يتركز الاوسط ^{١٣} فساد
من حيث الصورة هذا ما قصده المصنف لكن ان اسين بالمتحرك في المقد متين بالمتحرك حركة
ذاتية او بالمتحرك حركة عرضية فيفسد القياس من حيث المادة لكن ب الصغرى او الكبرى ^{١٤}
المالعة للمفارقة

حيوان والغلط انما نشأ من توهم ان لفظة واحد جزء من الموضوع ولو جعل جزء من المحمول قيل انسا هو
 واحد ضار وكل ما هو واحد ضار فهو واحد لصد النتيجة لانها اذا ذاك الانسان في الغلط في هذا المناسبات
 استبان الحمل منها ان لا يكون الكبري على جميع افراد والو في الكبري كما تقول الانسان الساجون والحيوان عام وجنس او
 فتقول على كثيرين مختلفي الحقيقة كل الساعة ام او تقول على كثيرين مختلفي الحقيقة وهو باطل قطا السبب في الغلط
 انما هو اهل كلية الكبري اذا الكبري طبيعة فلا يتعد الحكم ومنها ما يقع بسبب الرباط وتأخر عن السلوك تقدم
 الجهة على السلوك وتأخر عنها تحيد ليس هو قائم زيد هو ليس بقائم وبالضرورة ان لا يكون وليس بالضرورة ان
 يكون ولا يميز ان يكون ولا يميز ان يكون وتكثر السلوك في هذا الباب ان مراتب الشفعية كسلب سلب وسلب
 سلب اثبات وابوتية كسلب سلب و غير سلب منها اخذ الاعتبار الذي هنية والمحووات العقلية
 اموا عينية كما اذا قيل ان الانسان على فيظن انه في الوجود كذلك وليس الظن بضو فان الكلية انما تعرض
 الاشياء في الذهن دون الخارج من هذا التحقيق يخل اغلوطة اخرى تقتضي ان يقال المستتم موجود
 له قوله فاعطى في هذا المثال ١٥ يعني ان الغلطة في هذا المثال انما وقعت بسبب سوء اعتبار الحمل الاوسط على الاصغر في
 الحقيقة الصغرى كبرية من موجبة وسالبة بسبب الفهم الوحدة الى الانسان فالموجبة الانسان ضاحكة والسالبة لا شيء غير الانسان
 ضاحكا في القضية الموجبة يستوجب كبرى نتيجة صادقة والثانية مع الكبرى ليست على تاليف متخوفا الغلط انما نشأ من القضية
 الثانية والحاصل ان الصغرى قضيتان واخذت واحدة فوقع الغلط وهذا الغلط ليس باعتبار الحق وسوء اعتبار الحمل ١٢ -
 له قوله اهل كلية الكبري لا يشترط في الشكل الاول كلية الكبري وهو مغفوق ههنا لونه حكم في الكبرى على طبيعة الحيوان
 نوعي افرادة وفي الصغرى قد حكم على كل فرد الانسان بالحيوانية فلا يتبدى حكم الكبري على الاصغر له قوله زيد ليس هو
 بقاؤه هذه القضية تقدم حجر السلب على الرباط معقولة وزيد هو ليس بقاؤه تقدم الرباط على السلب سالبه وقوله بالضرورة
 ان لا يكون اي شريك اباري متعنه سالبه تقدم براء الجهة على السلب قوله ليس بالضرورة ان يكون اي انما متعنه الاصابع سالبه
 لكن الاول يصح على المستتم وهذا لا على المعتم بل على الممكن ١١ له قوله من هذا الباب ١٥ اي من الغلطات العنصرية واخذ السلب
 البوتية مقام السلب الشفعية خطا لانه الاول في سالبه والثانية موجبة ١٥ له قوله اثبات ١٥ لان السلب سلب الشيء اثبات في
 المرتبتين الشفيعتين كان او في المرتبة الشفيعات واذا دخل السلب المراتب الشفيعية حصلت السلوات بوتية وهي متباعدة اذا كان
 سلب الشيء اثباتا كان سلبه سلبا او محالة ١٢ له قوله اخذ الاعتبار ان هنية ١٥ كقولك المحدث وحادث وكل حادث فل
 حادث والمحدث له حادث وقيل المحدث مرفعي اخذ مكان الخارج في حكمه عليه بالحادث ١١ له قوله فان اعلمية ١٥ اي
 الكلية انما تعرض الاشياء في الذهن لانها من العوارض التي هنية التي خصوص الوجود التي هي شرط عرضها وانقضاءها
 التي محووتها الطبيعة ذهنيات فتسبب ١٥ له قوله المستتم موجود ١٥ وصورة القياس هكذا ان امتنع شئ في الخارج
 لكان امتناعه حاصل في الخارج وكل ما كان امتناعه حاصل في الخارج كان موجودا في الخارج ١٢

فيتوهم ان الواحد منهم يحل فرسخا واحدا ومنها اجراء طريق الولوية عند الاختلاف كما تقول انسا
ليس بأولى بإضافة النفس الناطقة من العصفور بعد ما اشتركا في الحيوانية ومنها ما وقع من قلة البلاد
بالحيثيات وترى الاعتناء بها كقول القائل كل ابيض دخل في حقيقة البياض وزبر
ابيض فيلزم دخول البياض في حقيقة منشأ الغلط فيه ان البياض دخل في مفهوم الابيض من حيث
انه ابيض لا من حيث انه حيوان انسا ومنها قولهم ماثل المائل مماثل نحو انسا النحلة والنحلة مماثلة
للحجر فيكون غير ذي نفس فيلزم كون جمادا ووجه التغليب ان مماثلة النحلة للانسا في امر هو انطو مثله ومماثلها
للحجر في شئ اخر ما يوقع في الغلط اخذ العد المقابل للملكة مكان الضد النقيض كالسكون في الحركة عما
من شأنه ان يتحرك كالهي فاعد البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا فيظن ان الجبر ساكنة والجدر ساعى و
من الغالطات الشهوة قولهم لا يمكن تحصيل المجهول ان ذلك المجهول اذا حصل فيما يعرف انه مطلوب
فلو من بقاء المجهول او وجو العلم قبله حتى تعلم انه هو على التقديرين بحيث تحصيله على اول فلا يتحالة فتم اذا وجد
اما على الثاني فلا متنازع تحصيل الحاصل والجواب ان المطلوب معلوم وجب مجهول من بعد حصول
المجهول لعلم بالو المعلوم المخصوص من المطلوب وهذا كمثل عين اذ اذ ان كان معلو ان المجهول المكان فيعد
له قوله فيظن انه وهذا المثل ليس بصواب لان الجزرات ليس من شأنها الحركة وانما هي من شأن الجسم والجدر ان ليس
شأنه البصر انما هو من شأن الحيوان فالسكون والعنى لا يكونان من صفات الجزرات والجدر انما هو
من الغالطات الشهوة ١٢ - يعنى انه اذا كان المطلوب معلوما فلا وجه بطلبه وان كان مجهولا فلم
يجز ان المطلوب حين حصوله كعبى ابق ينشده من لا يعرفه فلو وجدته فلم يعرف ان العبد
الابق الذى كان في طلبه ١٣
له قوله والجواب ١٤ - حاصله اننا لو سلم ان المطلوب اما معلوم مطلقا او مجهول مطلقا حتى يلزم تحصيل
الحاصل او طلب المجهول المطلق بل يجوز ان يكون معلوما من وجه ومجهول من وجه اى من حيث نفس حقيقة طلب
العلم بها بالكتب كما اذا علمنا الانسان بوجه الكتاب وبعبء علمه بهن الوجه قصدنا علم حقيقة فهو معلوم
من وجه وصالحون يطلب حقيقة فاذا ائقنا من ادب مبادئ ثم منها اية حصل بها العلم بحقيقة وصا
الوجه المجهول معلوما فلا يلزم تحصيل الحاصل ولا طلب المجهول المطلق فاذن ١٢

ما وجد عرفت بما كنت عارفا به من ذاته وصوته انه البتة اغلوطه لو لم يصدق قضية لم يصدق زيد قائم كلما
 لم يصدق زيد قائم صدق نقيضه اعني زيد بقائم يستجمل كلما لم يصدق قضية صدق زيد ليس بقائم مع انها
 قضية من القضايا والحل ان التقادير الماخوذة في الكبرى اعني قولها لم يصدق زيد قائم صدق نقيضه
 اعني زيد ليس بقائم ان كان واقعية فصل لم يكن لانها اجاز الحكم في الصغرى انما هو على التقادير
 الفرضية الغير الواقعية فمرة ان عدم صدق قضية من القضايا من المتشككة ان قولنا الواجب
 موجود او صحيح او بصير فاما الصدق فيكون صدقها محال وان كانت تقادير الكبرى اعلم منعنا
 الكلية اذ كذب الشيء انما يستلزم صدق نقيضه بحسب الواقع فان جاز على تقدير المحال
 ان يكون ب النقيض مع ان المحال جاز ان يستلزم محال اخر فيقر من هذه الغلوطه
 المغالطة العا^ل الوود التي يمكن ان يثبت بها اي نظواردت صادقا كان او كاذبا فنقول
 المدعى ثابت لانه لو لم يكن المدعى ثابتا كان نقيضه ثابتا وكلما كان نقيضه ثابتا كان شيء من
 الاشياء ثابتا يستجمل لو لم يكن المدعى ثابتا كان شيء من الاشياء ثابتا وينعكس على

لص قوله يمكن لان راجح ١٥ - يعني لو اعتبر في الكبرى التقادير الواقعية فصل في يمكن لا يصدق الوصف تحت
 الاكبر لان الحكم في الكبرى على التقادير الواقعية وفي الصغرى على التقادير الفرضية المتميزة ١٦ - قوله
 عدم صدقها ١٥ - اي عدم صدق قضية من القضايا يكون محال كون الواجب موجودا قضية واجب
 الصدق ١٦ - قوله اعملا ١٥ - اي اعمان تكون تقادير الكبرى واقعية او غير واقعية فيحصل ان راجح الوصف
 تحت الاكبر لكن لا تكون الكبرى كلية لان الحكم في الكبرى بان كلما لم يصدق زيد قائم صدق
 نقيضه على تقدير الواقع فقط اذ على التقدير المتميز يجوز ارتفاع النقيضين واجتماعهما ١٦ - قوله المغالطة
 العا^ل الوود ١٥ - قال بعض اهل التحقيق ان هذه المغالطة ليست عامية الوور ودبل انما
 يرج على القاعدة القائله ان الموجبة انطية تنعكس بعكس النقيض الاخص من نقيض الوور وان مخصوص
 بما سوى نقيض الوور العا^ل وعلى استأجر التزمينين لزوميه ١٦ -
 ١٥ قوله نقيضه ثابتا ١٥ - لانه لو لم يثبت لزوم ارتفاع النقيضين وهو محال ١٦ -
 ١٥ قوله ينعكس بعكس النقيض ١٥ - اي على طوور القدماء وهو جعل نقيض الجزء الاول من القضية ثانيا
 نقيض الجزء الثاني الاول ١٦

بعكس النقيض لو لم يكن شئ من الأشياء ثابتا كان المدعى ثابتا مع انه شئ من الأشياء هذا خلف
وتخير العقلاء في حله فمن قائل يقول انا لو سلم ان تلك الشرطية ^{طرية} تعكس بهذا العكس الى هذه الشرطية
كيف والثبات في الاصل والعكس مختلفان بالعموم والخصوص بل عكس هذه الشرطية قولنا كلما لم يكن
ذلك الشئ ثابتا كان المدعى ثابتا وهو حق وان شئت قلت بتقرير اخر ان عكس تلك الشرطية
لو لم يكن شئ من الأشياء ثابتا في ضمن نقيض المدعى كان المدعى ثابتا ومن محجب بحيث بان المقدم في
العكس محال والجمال جازان يستلزم نقيضه فلا خلف قد وقع الاطناب في تفصيل هذا الباب
لان الرسائل المدونة في هذا الفن التي جرت في زعماني هذه اعادة قراءتها خالية عن تفصيل هذه المغالطة
فرايت ان اوضح بذكر رسالتى هذه لتكون نافعة للتعالين مفيدة للطالبين فصل ولا بد ان يعلم
انه اذا كان احد مقدمي القياس غير برهانية بل كانت جدلية او خطابية او شعرة او غير
كان القياس ايضا غير برهاني وكن الكلام في القياس الجدلي ونظائره وبالجملة المؤلف من
الراجح والرجومر ^{من يكون اماجد في او خطبة او شعرة} وجب بحث الصنائع الخمس وبه تم مقاصد الفن بنوعيه اعني

له قوله هذا خلف ١٥ اومنه يستلزم ثبوت المدعى على تقدير انتمناه فبطل العكس وهو يستلزم بطلان النتيجة وهو
الخطأ لا يفر من صورة القياس لانها بدى بهيمة الاستدلال ولا من مقدم متبته فتبين انه لزوم من فرض صدق نقيض المدعى فيكون
باطلا فيكون المدعى حقا ١٦ له قوله كيف ١٧ يعني انه لا بد ان يكون الشئ في الاصل والعكس مأخوذة على نحو واحد والشئ
الذي اخذ في الاصل وهو قولنا كلما لم يكن المدعى ثابتا كان شئ من الأشياء ثابتا خاص اذ هو في قوة قولنا كلما
لم يكن المدعى ثابتا فان نقيضه ثابتا فلا بد من ان يوجد في العكس ايضا كذا فكيف يكون معناه كلما لم يكن نقيض
المدعى ثابتا كان المدعى ثابتا وهذا صادق ومنشأ الغلط انه اخذ الشئ في الاصل على وجه العموم وفي العكس على
وجه الخصوص ١٨ له قوله مختلفان بالعموم والخصوص ١٩ اي انظر الشئ الذي في النتيجة اخص لان المراد بها هو
نقيض النتيجة والشئ في العكس على العموم ٢٠ له قوله ومن محجب بحيث ٢١ يعني انا لو سلم بطلان عكس النقيض وهو قولنا
كلما لم يكن شئ من الأشياء ثابتا كان المدعى ثابتا لوان المقدم فيه محال والحال جازان يستلزم محال اخر ٢٢ له قوله
المؤلف من الراجح ٢٣ جواب سؤال مقدم وهو ان حصرا لمصناعات في الخمس غير حاصرات المركب من المختلفتين متضا
ليس بدخل في شئ من تلك الاقسام فان معنى كل واحد منها لو صدق على المختلفين فلا بد من رجوع في واحد منها
حاصل الجواب ان المركب تابع لخاص المقدمتين كما ان النتيجة تابعة لاذ المركب من اليقينية والظنونية مثلا
داخل في الخطابة وكذا المركب من الظنونية والموهومة فسقط لوان النتيجة موهومة فبهذا الاعتبار لا يخرج
من إحدى الصنائع الخمس فلا يخجل الحصر ٢٤

لأنها من مخصصة قاصدة عن إفادة الممر فكثيرا ما يختلج في قلبي أن يعلق عليها تعليقا انتقائيا فوضعت مطاوعا
يكشف عن وجوه الخرائد استارها اليسهل في درمقاصد ويقرب اقتناصا وابدعها ويكون معينا على التعليم التعلم
لأنها في التفهيم قاذرة نادفت على الحاشية التي علقها جبري ثم التوقد لذكر الويلوي محمد عماد الدين إمام
الله فيرو على المستفيضة فنظر أكثر رقائمه فوجدتها في غاية الترتيب نهاية التهذيب بعيدة عن الحشو الاطناب
متحيزة عن اللغو الاوساخ والله در المحشى فأسدك طيقا واضحا في كشف متعها واتعمالها على ما يقتضيه
جزاه الله خير الجزاء عن الطالبين ادخله في زمرة الصالحين - ثم ارجو من الله الكثر ان يكون هذا التعليق
مفيدا للتعاين المعلمين - وسيلة لتحصيل اليقين - والحمد لله رب العالمين .

كتبه محمد بن ابراهيم عفي عنه بلياً وى (مدرس دار العلوم ديوبند)

تقريرا الخبير الارب الفاضل الحبيب التميز بأضلع من مضارح في ما رضى الايام المنعوت بعطفه على جميع الانام سؤلة السادة
الوكرة صين مولانا أحمد أمين رفع الله قدره بحرمته جده الظاهر الامين ؟
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تنزهت ذاته عن سمه الحدوث والزوال . ولقد سست صفاته عن سمته التغيير والانتقال . فكمرة على ما علمت من
الكليات والجزئيات وميزنا بين الذاتيات والعرضيات . والصلوة على خير البرية المنصف بالوصاف الكمالية ذي الجلال والحرم
البعوت الى كافة الامم محمد المصطفى وعلى آل البيت المستنجم بمجارج الحكم . انما بعد فاني اعنت النظر في المراتب الكاشفة لمضلات
المرقات لفضائل الصالح البارء الفائق في الفضل الحكيم المتاهل للعلم عليه السلام لانا محمد عماد الدين الانصارى حفظه بفضله
البارى فوجدتها كما سمها ولمرى قد نظمت النظم في سبط التحرير وعقد اللؤلؤ على مقعد التفسير كشف الزوايا عن وجوه
الحجاب التي لم يمسحها الاعلام وكانت من مزللة الاقدام فطوي في كمها الطلاب لقد كن الله عليكم وجاءكم بالصدق
والصواب الذي تشوق به القلوب والارواح وتغرق به الانظار والالواح . فقط

وانا اعيد السكين احمد امين امره يتجاوز الله عن شبه الجبلي والخفي (مدرس دار العلوم ديوبند)